

Национальность: абсурдист

Этой осенью исполнится сто лет со дня рождения выдающегося драматурга и писателя Эжена Ионеско, одного из основателей европейской драмы абсурда.

При жизни Ионеско был, что называется, противоречивой фигурой. Но не только при жизни. На днях дочь Ионеско, Мари-Франс Ионеско, выразила недоумение по поводу того, что юбилей отца будут отмечать в Румынии. Особое негодование вызывает у дочери классика тот факт, что Ионеско в Румынии называют "румынским", а не "французским" писателем.

Эжен Ионеско, хотя и родился в Румынии, заговорил по-французски в Париже, куда его в раннем детстве привезли родители. Почти всю жизнь писал по-французски, жил, главным образом, во Франции. К претензиям его дочери, адресованным Румынии, думаю, стоит относиться хладнокровно. В словосочетаниях "румынский писатель", "украинский писатель", "английский писатель", "австрийский писатель" существительное "писатель" важнее, существеннее прилагательного. Для читателя главное в писателе – художественный дар, иначе читателей можно было бы приравнять к футбольным или хоккейным фанатам. Да и сам Ионеско утверждал: "Мы не должны начинать с того, что мы румыны. Нужно, прежде всего, быть немного англичанами, французами и т.п. Для нас культура предполагает обыностранивание, лишение корней". В коммунистической Румынии пьесы Ионеско долго были под запретом. Автор антитоталитарной драмы "Носорог" враждебно относился к коммунистической идеологии. Правда, в запрете его творчества был свой юридический нюанс. Во время войны он, несмотря на еврейское происхождение, работал в румынском посольстве в Виши, оплоте французских коллаборационистов. Это лишний раз свидетельствует о том, что в Румынии, в отличие от её союзника нацистской Германии, блат был куда важнее политических деклараций или теории расовой чистоты.

В своей книге "Записки и контрзаписки" Ионеско заметил: "Реализм, социалистический или нет, остаётся вне реальности. Он сужает, обесцвечивает, искажает её". Позволю себе не согласиться с мэтром и привести контрдовод. Накануне казни четы Чаушеску в 1989 году Елена Чаушеску бросила в лицо членам военного трибунала: "Вы – носороги с больной психикой!". Так Ионеско из французской драматургии вернулся на родину. Всё-таки трагический реализм иногда выдерживает сравнение с драмой абсурда.

Автор: Игорь Померанцев © Радио Свобода КУЛЬТУРА, МИР 5930 02.07.2009, 11:56 658

URL: <https://babr24.com/?ADE=79033> Bytes: 2291 / 2291 Версия для печати

[👍 Порекорендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)