

"Время и небытие" - прикосновение к вечности

Так называется выставка-инсталляция в художественном музее В центре красного круга лежит камень, покрытый золотистым напылением. Камень обвязан ленточкой. Его окружают два ряда стоек, на которых установлены фотографии, таблички с поэтическими строчками и живописью.

Такова привезенная в Иркутск выставка-инсталляция на первый взгляд. В выставочном зале на улице Карла Маркса она сопровождается музыкой, вгоняющей в транс: протяжно, почти на одной ноте, звучит не то флейта, не то дудук, и этот звук постепенно кажется звуком земли, лесов, воды, воздуха.

Эта выставка международная - все три ее участника представляют разные страны. Австрийский художник, поэт, профессор Эрвин Кениг - это поэзия и живопись, каллиграфия на немецком и русском языках и инсталляция. Людмила Вольф, представляющая Германию, но родившаяся в России, а именно в Иркутске, - это фотографии и перевод с немецкого. И наконец, японец Ацуко Като - это живопись и каллиграфия, а также перевод с немецкого оригинала на японский язык.

Выставка посвящена 365-летию со дня рождения великого поэта Японии Мацуо Басе, подарившего миру такую поэтическую форму, как хайку.

Идея всей выставки в целом - показать взаимосвязь и взаимодействие культур Востока и Запада, причем Иркутск в таком контексте кажется авторам идеальным местом проведения выставки, поскольку находится в центре, обозначает "середину земли".

В то же время идея выставки - отвлеченно-философская: авторы ее приглашают зрителя поразмышлять, что есть время, в данном сопоставлении - бытие, и что - небытие.

Достигается желаемое посредством единения разных искусств - дизайна, фотографии, каллиграфии, музыки и поэзии, и все это взаимопроникает друг в друга, переплетается - как и в самой жизни.

Инициатор проекта художник и поэт Эрвин Кениг говорит о нем так:

- Уже много лет меня очаровывает простота и изящество жанра лирической поэзии хайку... Эта самая короткая форма стихотворения в мировой литературе произошла в XII веке из классических японских пятистиший танка. А с мастерством Басе искусство хайку достигает своего расцвета...

"Мы звездная пыль / Неизвестно откуда / Быстрые тени", - читаем мы.

"Как величаво! / В листве молодой, зеленой / Блеск светлый солнца..." - вспоминаем строчки из самого Басе, написанные им в XVII веке.

То, чему человек не придает значения в дневных заботах собственного "я", выражается в хайку, внимательной и к шуму дождя, и к зову кукушки, благоуханию розы или запаху земли. Каждый момент жизни ценен, неповторим, любое состояние важно, ведь оно, как говорил Гете, представляет целую вечность.

Традиционно японская лирика записывалась вручную на особой бумаге. И на нынешней выставке в Иркутске можно увидеть каллиграфически выведенные на бумаге ручной выработки слова стихотворений.

Круг из столбов, поясняют создатели выставки, символизируют некий литературный храм, истинность поэзии. Звуки суйкинкуцу, японской водяной флейты, и шакухаши, японской бамбуковой флейты, позволяют проникнуться духом изображаемого.

Попавшему сюда зрителю хочется и вчитаться в строки стихов, и детально рассмотреть фотографии. На них - своего рода визуальные хайку - те же "запечатленные мгновения". Мгновения крупным планом. Птичье

перышко, покрытое росой; божья коровка на зелени листа; листья священного дерева гинкго; срез древесного ствола, напоминающий устройство некой галактики... Фотографии утонченные, опозитизированные, увиденные внимательным взглядом художника.

Вы думаете, все это - из другой ментальности, из другой культуры и не трогает душу нашего прагматично настроенного современника? Но это не так.

"Как можно из простого сделать прекрасное. Любуюсь и не могу наглядеться. Вера Леон, Иркутск", - читаем в книге отзывов.

"Потрясающая выставка, будто в другом мире побывал. Хайку, написанные от руки, завораживают. Флейта уносит куда-то далеко, настраивает на созерцательный лад. Алекс и Виктория".

Это пишут иркутяне. А вот - свидетельство стихотворное:

"В одно мгновение вижу вечность,
Огромный мир в зерне песка,
В единой горсти - бесконечность
И небо - в чашечке цветка".

Эти стихи неизвестного автора, формой не похожие на хайку, по своему настроению где-то рядом с нею, что и требовалось доказать: Восток и Запад суть две стороны одного явления, имя которому - бытие человека на земле.

Как считают организаторы и авторы выставки, в Иркутске Басе сотворил бы этим ранним летом новое хайку - окажись он в наши дни на этом месте встречи двух культур...

Инсталляция работает в выставочном зале на улице Карла Маркса.

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3800 28.06.2009, 08:50 📄 396
URL: <https://babr24.com/?ADE=78893> Bytes: 4560 / 4548 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)