

## Двое в кадре – актер и город

В Иркутске снимают фильм о Виталии Венгере.

Есть актеры, для которых игра не просто профессия, и не только призвание, сама жизнь для них – служение искусству. Порой кажется, что они проживают на сцене чужие жизни не только для зрителей, но и для вечности – самого беспристрастного критика. Один из таких мастеров, рядом с именем которого слово «великий» – простая констатация факта, – народный артист России, лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска», почетный гражданин города Иркутска и области, человек и актер с большой буквы – Виталий Венгер.

В прошлом году ему исполнилось 80, из-за болезни он сейчас не выходит на сцену. Однако зрители не забыли Мастера; многие, увидев его игру лишь однажды, вспоминают ее и через многие годы. Жаль, что неповторимые рисунки ролей театрального артиста живут, лишь пока длится спектакль. Пospорить с этим фактом и снять фильм о мастере, судьба которого уже более 50 лет тесно переплетена с историей Иркутска и академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова, решили его друзья. Но проект застопорился из-за финансовых трудностей.

Режиссером картины выступил бывший главный режиссер Иркутского драмтеатра, заслуженный деятель искусств России, ныне работающий в Новосибирске, – Изяслав Борисов. Ряд важных ролей в карьере Венгера созданы с режиссером Борисовым. Оператор – лауреат Государственной премии России, известный иркутский кинодокументалист Евгений Корзун. Редактор – журналист и писатель Олег Харитонов. Автор сценария и координатор проекта – иркутский театральный критик, кандидат филологических наук Сергей Захарян, много лет исследующий творчество Венгера, редактор книги «Венгершарж» (2003).

– Идея этого фильма висела в воздухе, – рассказал Сергей Захарян. – Прошлым летом мы сидели у меня дома, и Изяслав Борисов, слушая красочные воспоминания и «байки» Венгера, воскликнул: это же готовое кино!

По словам Сергея Захаряна, еще 10 лет назад кинооператор Евгений Корзун подал заявку на создание фильма о Виталии Венгере («Лицедей»), однако идея не получила поддержки. Сегодня картину вряд ли можно отложить на такой же срок, поэтому съемочная группа приступила к работе на энтузиазме – начала записывать на пленку воспоминания артиста. Иркутский драматический театр предоставил видеозаписи спектаклей с участием Виталия Венгера, оказывает посильную помощь в работе. Вначале сценарная идея была основана на театральной биографии героя и на публикации Сергея Захаряна «Акrostих судьбы» в газете «Областная». Но у фильма с рабочим названием «Монолог» своя художественная и историческая логика: театр становится частью большой судьбы – человека, города, страны.

– У Виталия Венгера очень интересная судьба – детство в фашистской Германии, где его отец был торговым представителем, – пояснил Сергей Захарян. – Юность в Москве, со всеми прелестями голодной, но счастливой жизни, в коммуналке на 30 комнат. Учеба в лучшей в России театральной школе – Щукинском училище при Вахтанговском театре, распределение в Иркутск, потрясающая история любви с красавицей Эльзой Павловной, с которой они вместе уже 58 лет. Обо всем этом и о многом другом – потрясающий монолог нашего великого земляка. Венгер так врос в этот город, в его воздух, культуру, что рассказ о нем – это полновесный, художественно-плотный портрет Иркутска. А сам Иркутск, снятый влюбленной камерой Корзуна, – второй герой фильма.

В итоге у съемочной группы есть много часов видеозаписи, но нет средств даже на черновой монтаж, транспортные расходы, минимально необходимые командировки. Минимум, который нужен для завершения документального полнометражного фильма (52 мин.), – 300 тыс. рублей. Авторы проекта мечтают закончить фильм к Вампиловскому фестивалю, который состоится осенью, – премьера фильма о Венгере была бы логичной страницей этого театрального действия.

Мы обращаемся к нашим читателям, театралам и тем, кому запомнились роли нашего выдающегося земляка, и просим оказать посильную финансовую помощь в съемках. Средства вы можете перечислить на счет: ВСО

СК, ИНН 3812051043 КПП 381201001, р/с 4070381011835010082, Байкальский банк Сбербанка РФ в г. Иркутск, БИК 042520607, к/с 30101810900000000607, с пометкой – «На съемку документального фильма «Монолог». Телефон для справок: (3952) 217-139, доб. 131.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 3288 07.06.2009, 14:03 📌 227  
URL: <https://babr24.com/?ADE=78305> Bytes: 4261 / 4261 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)