

"Смех недопустим!"

Возобновившееся было в пятницу в Таганском районном суде Москвы слушание уголовного дела против директора музея им. Сахарова Юрия Самодурова и художника Андрея Ерофеева в очередной раз перенесено — на сей раз на 5 июня.

Подсудимых обвиняют по статье 282 УК РФ за организацию в музее им. Сахарова в Москве в марте 2007 года художественной выставки «Запретное искусство 2006». По мнению следствия и прокуратуры, эта выставка возбуждала ненависть и вражду, а также оскорбляла религиозные чувства православных христиан.

Судья Светлана Александрова постановила прервать процесс ввиду отсутствия заболевшего адвоката Арутюновой, представляющей интересы Андрея Ерофеева. И хотя сам подсудимый настаивал на том, что начать слушать дело можно и без адвоката, судья прислушалась к мнению представителей обвинения, заявивших, что слушание дела в отсутствие защитника одного из подсудимых является нарушением конституционного права на защиту.

Следует отметить, что несколькими минутами ранее та же судья отклонила ходатайство Юрия Самодурова о допуске в качестве его защитника известного правозащитника и журналиста Александра Подрабиника, сочтя это «нецелесообразным».

По мнению самого Подрабиника, оттягивание начала процесса, возможно, следует трактовать как желание прокуратуры максимально «смазать» эффект от начинающегося рассмотрения громкого дела и ослабить внимание к нему со стороны прессы и общества.

Маленький зал судебных заседаний был набит публикой до отказа. Помимо многочисленных журналистов и представителей «православной общественности», явившихся в качестве свидетелей обвинения, на заседании присутствовала дюжина молодых людей и девушек богемного вида, оказавшиеся, как выяснилось впоследствии, членами скандально известной арт-группы «Война». Судья несколько раз делала замечания залу, грозя удалить тех, кто будет нарушать порядок в зале. «Смех недопустим!» — строго указала она кому-то тихонько прыснувшему в дальнем углу.

Как только судья объявила заседание закрытым, один из молодых людей вышел вперед и громко объявил не успевшей выйти из зала публике и журналистам, что сейчас состоится «after-party» в виде художественной панк-акции под названием «Наш х^й — ваше очко». Сидевшие в заднем ряду молодые люди и девушки мгновенно расчехлили неизвестно откуда взявшиеся электрогитары, воткнули их в спрятанное в рюкзаках электрооборудование и, вскочив с ногами на скамьи, заполнили помещение скрежещущими звуками панк-рока, через которые можно было разобрать только выкрикиваемые в микрофоны слова «Все менты — козлы». Один из «панк-музыкантов» вскарабкался на прутья решетки и раскачивался на них с микрофоном в руках, как обезьяна.

Преодолев минутное замешательство, в зал ворвались несколько судебных приставов и милиционеров. После короткой свалки участников акции вытолкали из зала, а двоих задержали минут на десять для «беседы».

Одна из участниц акции, девушка по имени Надя, не ставшая называть свою фамилию, сказала корреспонденту «Контуров», что это была акция солидарности с преследуемыми властями художниками. «Искусство должно быть буйным!» — веско сказала она и, словно спохватившись, добавила: «Ну, и, конечно, все менты — козлы».

Неизвестно, понравилось ли это «буйное искусство» преследуемому властями художнику Ерофееву (он сразу же быстро ушел), но правозащитникам «х^й в очке», исполненный арт-группой «Война», пришлось явно не по вкусу.

«Ваша выходка просто омерзительна, — громко заявил присутствовавший в зале исполнительный директор движения "За права человека" Лев Пономарев, обращаясь к арт-воинам. — Вы сильно повредили защите наших товарищей».

«Мы наоборот, пришли их поддержать», — оправдывался один из участников акции.

«Вы демонстрируете самый настоящий экстремизм», — продолжал клеймить хулиганов Пономарев. «Те экстремисты православные, — сказал он, кивая в сторону стоявших перед зданием суда нескольких бородатых завсегдатаев гей-парадов в черных рубашках с лоснящимися и скорбными лицами. — А вы... наоборот! Вы матом ругались в зале суда!»

«Но Ерофеева-то как раз и судят за матерные слова на его работах», — возражал Пономареву акционист.

«Это неуважение к суду», — настаивал маститый правозащитник.

«Да как же можно уважать этот суд, это же не суд, а судилище!» — кипятился в ответ молодой художник.

Так и не найдя общего языка друг с другом, участники арт-группы «Война», сбившись в кучку, потянулись прочь с судебного двора, а адвокаты и правозащитники направились совещаться о дальнейших действиях.

Совещаться им было о чем: по крайней мере, одному из подсудимых — Юрию Самодурову — угрожает реальный тюремный срок, поскольку он уже был ранее судим и приговорен к штрафу в 100 тысяч рублей по той же самой 282-й статье УК за организацию другой крамольной выставки: «Осторожно, религия».

В среду, 27 мая, на пресс-конференции в Москве, проходившей с участием подсудимых, было объявлено о создании «Комитета в защиту культуры», в который, по замыслу его организаторов, должны войти представители культуры, искусства, адвокаты и правозащитники и который должен будет противодействовать тому, что Андрей Ерофеев назвал «натравливанием народа на современное искусство».

Выступавший на пресс-конференции в среду Самодуров подверг критике правозащитное сообщество, в частности — общество «Мемориал» и Фонд Сахарова, осудившие проведение выставки «Запретное искусство» в Музее Сахарова. Напомним, что решением Фонда Сахарова, возглавляемого вдовой академика Еленой Боннер, Юрий Самодуров в прошлом году был уволен с поста директора музея, который он занимал почти полтора десятилетия с момента основания музея в 1994 году. Некоторые представители правозащитной и либеральной общественности восприняли это увольнение в разгар уголовного преследования Самодурова как предательство и выдачу его на расправу клерикалам.

В основу выставки «Запретное искусство» легли работы, не разрешенные к показу в московских галереях и музеях художественными советами или директорами в 2006 году. На выставке были, в частности, представлены картины Александра Косолапова «Реклама Макдональдса» (2000 г., цветная шелкография) и «Икона-икра» (1995 г., печать на холсте). Все экспонаты можно было посмотреть только через отверстия в «фальшштене», остроумно возведенной устроителями во избежание возможных эксцессов.

28 марта 2007 года в рамках выставки состоялась публичная дискуссия «Табу в современном русском искусстве», куда были приглашены люди с разными взглядами на современное искусство, религию и цензуру. В это же время группа молодых людей, именующих себя православными, провела пикет у стен Музея и общественного центра имени Сахарова с требованиями запретить проведение выставки и закрыть сам музей.

Вскоре после этого прокуратура, куда с жалобой на выставку обратились активисты православного движения «Народный собор», начала проверку. В июне 2007 года против Самодурова и Ерофеева было возбуждено уголовное дело по статье 282.1 Уголовного кодекса («разжигание религиозной и межнациональной розни»).

Автор: Артур Скальский © Контур СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 2809 01.06.2009, 18:31 📌 153

URL: <https://babr24.com/?ADE=78110> Bytes: 7004 / 7004 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

