

В Канне завершился 62-й кинофестиваль

Церемония закрытия 62-ого Каннского кинофестиваля стала триумфом для европейского кино. Жюри под руководством выдающейся французской актрисы Изабель Юппер присудило Золотую Пальмовую ветвь фильму "Белая лента" Михаэля Ханеке. Получив награду из рук президента жюри, Михаэль Ханеке обратился к фестивалю с очень личным признанием.

"Моя жена иногда спрашивает меня, счастлив ли я. Мне кажется, что счастье - это очень эфемерное состояние... Но сейчас я точно могу сказать, что я по-настоящему счастлив!" - сказал обладатель Золотой Пальмовой ветви Михаэль Ханеке, чья "Пианистка" была удостоена гран-при в 2001 году, а фильм "Скрытое" в 2005 году был отмечен призом за лучшую режиссуру.

"Белая лента" повествует о страшных и таинственных преступлениях, совершенных в деревушке на севере Германии в начале прошлого века, накануне Первой Мировой войны. Сам Ханеке называет свое произведение фильмом об "истоках зла".

Вторая по значимости награда фестиваля, Гран-при, присуждена французскому режиссеру Жаку Одиару за фильм «Пророк». История молодого араба, угодившего в парижскую тюрьму неграмотным и неверующим ничтожеством, и вышедшего оттуда несколько лет спустя наркобароном, профессиональным убийцей и правоверным мусульманином, была, безусловно, одной из самых актуальных и сенсационных картин конкурсной программы.

Именные лауреаты

Долгой овацией был встречен в Большом Театре Люмьеров ветеран европейского кинематографа и один из основоположников французской "новой волны", 87-летний Ален Рене. Жюри пошло на беспрецедентный шаг и в исключительном порядке присудило Алену Рене "Приз Каннского кинофестиваля".

"Спасибо Вам, дорогой мэтр!" - воскликнул ведущий вечера, когда Алан Рене, режиссер конкурсного фильма "Сорная трава", а также создатель классических лент "Ночь и туман" (1955), "Хиросима, любовь моя" (1959), "В прошлом году в Мариенбаде" (1961) и т.д., поднялся на сцену, чтобы получить "исключительный" приз.

Лучшей актрисой фестиваля признана Шарлотта Генсбур, сыгравшая главную и единственную женскую роль в фильме-скандале Ларса фон Триера "Антихрист".

Французская актриса, дочь знаменитого певца и актера Сержа Генсбура, поблагодарила Изабель Юппер, жюри, режиссера (которого не было в зале) и своего покойного отца. «Думаю, отец сегодня гордился бы мной!» - едва сдерживая слезы, сказала обладательница приза за лучшую женскую роль.

Лучшим актером фестиваля признан австриец Кристоф Уолтц, исполнитель роли полковника Ланды в фильме Квентина Тарантино «Бесславные ублюдки».

Приз за лучшую режиссуру едет на Филиппины: он присужден Брианте Мендозе за фильм "Kinatay". Призом за лучший сценарий был отмечен китайский режиссер Лу Йе и его «Весенняя лихорадка», а Приз жюри пришлось поделить пополам: он вручен британке Анн Арнолд за «Аквариум» и южнокорейцу Парку Чан-Вуку за «Жажда».

Альтернативные награды

Международная ассоциация кинокритиков, ФИПРЕССИ, отметила наградой «Белую ленту» Михаэля Ханеке в главном конкурсе и фильм «Полицейский, прилагательное» Корнелиу Порумбойю в «Особом взгляде».

Главный приз «Особого взгляда» получила греческая картина «Клык» молодого режиссера Йоргоса Лантимоса, а приз жюри также достался румыну Корнелиу Порумбойю, чья первая картина «12.08 к востоку от Бухареста» в 2006 году была премирована в Канне Золотой камерой.

Нынешний фестиваль убедительно продемонстрировал, что европейский кинематограф жив и продолжает радовать киноманов всего мира яркими, провокационными, актуальными и новаторскими произведениями.

В начале фестиваля президент жюри Изабель Юппер предупредила делегатов фестиваля, что в этот раз от жюри не стоит ждать дипломатических реверансов и политических компромиссов. Мадемуазель Юппер исполнила свое обещание: в этом году в Канне победило искусство кино!

Автор: Мария Бейкер © Би-Би-Си КУЛЬТУРА, МИР 👁 5451 25.05.2009, 15:59 📄 243

URL: <https://babr24.com/?ADE=77876> Bytes: 3772 / 3758 [Версия для печати](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)