

«Искусство Японии» в областном художественном музее им. В.П.Сукачева

В областном художественном музее к празднику открылась выставка "Искусство Японии". В зале разместилось около сотни экспонатов. Среди них - гравюры, которые не один год реставрировали в "Эрмитаже".

"Здесь каждая работа достойна отдельной истории" - утверждают хранители. По коллекциям нэцкэ, посуды, можно судить о мировоззрении и быте японцев. Музейщики выставили сервис, выполненный в парчовом стиле. Мастера делали его на экспорт. "Максимум восточных мотивов" - заказывали европейцы. Японцы же, наоборот, всегда ценили белизну фарфора. Акцент сотрудники областного музея решили сделать на гравюрах. Представили работы знаменитых мастеров японской графики - Хиросиге, Еситоси, Хокусая. Последний, например, известен серией пейзажей - "36 видов горы Фудзи". "А для души он создавал такие произведения как суримоны. Это своеобразные натюрморты, в которых художник выразил свое отношение к происходящим событиям, людям. Была выполнена серия из четырех гравюр, посвященные четырем кланам Японии, которые сыграли важную роль в жизни страны. Один из этих кланов - Фудзива. Сокровища этого клана и изобразил художник", - рассказывает Алена Кабунова, старший научный сотрудник.

Тиканобу рисовал гейш. Вот "Такао в лунную ночь в веселом квартале". Еситоси увлекался военной тематикой. По его работам можно с точностью судить о том, как проходили поединки. Гравюры, исполненные в технике цветной ксилографии, искусствоведы называют жемчужиной выставки. Реставрировали их в питерском "Эрмитаже". В Иркутске мастеров, которые специализируются на восстановлении таких произведений, попросту нет. "Гравюры хранились в музее долгие десятилетия. И поступали-то многие к нам в руинированном состоянии - были утраты бумаги, прорывы, измятости. Поэтому нужно было очень тщательно и бережно привести их в порядок", - рассказала Анна Парфененко, главный хранитель.

Выставка будет постоянной. Однако через полгода, опять же из-за хрупкости, гравюры отправят "отдыхать". Но зал пустовать не будет. В запасниках хранится еще немало уникальных работ - в фондах музея около 700 произведений искусства Японии.

Автор: Евгения Дмитриева © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК ☎ 3719 19.05.2009, 15:07 ⚡ 223

URL: <https://babr24.com/?ADE=77726> Bytes: 2093 / 2093 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)