

Пойдём на ТРИ волшебных буквы!

А помните, как бывало в русских народных сказках: «Пойдёшь направо - коня потеряешь, налево - голову, а прямо...». Почему именно три варианта? Так не много, но и не мало?

Мы летаем на другие планеты, приспособливаем под наши, человеческие, нужды природу. То есть мы невероятно умные, сильные, ну и, конечно, красивые! Но такой простой вопрос ставит нас в тупик! Вот где впору соображать на троих!

А может, наши предки видели мир иначе, по-другому, не так как мы? И сказки – не просто вымысел бабушек и дедушек, коротающих долгие зимние вечера, а сакральная информация, передаваемая из века в век? Может быть, это шифр, разгадав который мы смогли бы приблизиться к пониманию себя и мира? Раз всё так серьёзно, то почему именно три варианта? Не четыре, но и не два? Может быть, уже в этом есть для нас какая-то подсказка? Если быть беспристрастными, то такую троичность можно разглядеть всюду. Взять хотя бы материальный, осязаемый нами мир. Как известно, любое вещество состоит из элементарных частиц. Вот, например, атом. Это самая устойчивая частица, которая составляет молекулы вещества. Оказывается, атом состоит из трёх частей: положительно заряженного ядра – протона, нейтральных нейтронов и отрицательно заряженных электронов.

Теперь заглянем в более сложную структуру, являющуюся кирпичиком органического мира. Это – клетка, организацию которой можно сравнить с крупным промышленным городом. Там есть всё: и «заводы», и «фабрики», и «транспорт». Самая главная в ней молекула – ДНК, она составляет хромосомы в ядре клетки, где хранится генетическая информация о каждом из нас. Что же в ней особенного?

ДНК построена из нуклеотидов, которые кодируются по три в полинуклеотидную цепь. Только код, состоящий из троек оснований (триплетов), может обеспечить включение в белковые молекулы всех 20 аминокислот, из которых состоим все мы, всё живое на земле. В такой код входит 64 разных триплета.

Более сложная структура из атомов, молекул, клеток, органов, это – человек. Скелет человека состоит из трёх основных частей: голова, грудь (область до диафрагмы) и таз (область после диафрагмы). Верхняя конечность, рука, состоит из сочленённых суставами плеча, локтя, и кисти. Кисть, в свою очередь, оканчивается пальцами, так же состоящими из трёх суставов (кроме большого пальца, хотя сам по себе он тоже трёхчастен). Нижняя конечность, нога, состоит из бедра, голени и стопы, пальцы которой устроены как кисти рук. На уровне гениталий - тоже троичность: матка, левый и правый яичники. Трёхфазность мы наблюдаем в процессе дыхания: вдох, выдох, пауза. В устройстве нервной системы можно выделить тройничный нерв, который делится на три ветви: глазную, верхнечелюстную и нижнечелюстную.

Человек живет в трёхмерной реальности, как известно из физики и математики. Строение его также соотносится с этой трёхмерностью. У нас есть передняя и задняя, верхняя и нижняя, левая и правая части тела. Из которых кардинально отличаются друг от друга верхняя и нижняя, функционально разнятся передняя и задняя, а правая и левая зеркально симметричны, но в целом всё взаимно дополняет друг друга и дает нам возможность жить в предметном мире, где всё также имеет длину, ширину и высоту.

Некоторые читатели скажут, а как же время, это ведь ещё одно, четвёртое, измерение?

Дело в том, что ощущение времени свойственно только людям, животные живут, не осознавая его. И это говорит о том, что время – ментальная составляющая нашего восприятия, которую ещё называют тонким миром. В ведической науке время – это безличная форма Бога, так как оно не подвластно нам, но мы принадлежим ему. Точнее, наше тело подчиняется его законам, проходя 3 стадии развития: оно рождается, взрослеет и умирает. А ум, отождествляющий себя с телом, попадает в ловушки прошлого, настоящего или будущего.

Итак, пойдём дальше. В социальной среде мы видим следующее усложнение системы от индивида к семье и сообществу себе подобных. Здесь мужское и женское начала порождают среднее начало – ребенка, третью

составляющую земной троицы. Ребёнок - это не мужчина и это не женщина. В детстве нет различий поведенческих. Не зря ведь и Христос говорил «будьте как дети», отсылая нас к истинно детским качествам: внутренней нераздвоенности, радости, спонтанности, искренности и игривости. К тем качествам, которые, взрослея, мы чаще всего теряем, отождествляя себя с формальными половыми признаками.

А теперь перейдём к глобальным структурам – космическим. Мы живем, вращаясь, на планете Земля, вокруг нас вращается планета-спутник Луна, а вместе с ней мы вращаемся вокруг Солнца. Параметры времени, связанные с вращением планет, тоже заданы принципом троичности. Вращение Земли вокруг своей оси даёт смену дня и ночи, вращение Луны вокруг Земли даёт недели и месяцы, а вращение вокруг Солнца смену времен года. Времена года тоже исчисляются по три: декабрь, январь, февраль и т.д. И ещё один момент, Земля от Солнца - третья планета после Меркурия и Венеры.

Наверное, неспроста с самого детства мы говорим: «Бог любит Троицу»! Но делаем это бессознательно, повторяем при случае то, что говаривали наши родители. А оказывается, кроме материалистического, есть ещё и духовное обоснование такой непонятной любви Бога к Троице.

В Русских Ведах Троица – это единство пары противоположностей: Яви и Нави. Явь – это явный, материальный, видимый мир. Навь – это неявный, нематериальный, духовный мир. Правь – это правило, закон, по которому эта пара противоположностей сменяет друг друга, и соотносится он с миром богов, управляющих Явью и Навью. Также было известно древним славянам и божество по имени Триглав, представляемое тремя богами: Сварогом, Перуном и Свентовитом. Триглав, символ Троицы, есть сейчас в российском гербе: пара орлиных голов (Явь и Навь) увенчана двумя коронами, а выше большая корона (Правь), объединяющая пару. Так и флаг наш недавно снова из однотонного стал триколором.

А посмотрите, как всё это пересекается с китайской троицей Ян, Инь и Дэн. Мало того, всем известное гадание по «Книге перемен» (И-Цзин) также составлено из триграмм в гексограммы, количество которых соответствует 64, уже знакомая нам цифра!

Самую подробную информацию о троичности, пронизывающей все миры, даёт Господь Кришна своему другу Арджуне в «Бхагавад-гите как она есть».

Бог объясняет Арджуне, что существуют три ипостаси Абсолютной Истины: Брахман, или Безличный вездесущий дух; Параматма – такая ипостась Всевышнего, которая пребывает в сердце каждого живого существа; и, наконец, Бхагаван, или Верховная Личность Бога, Господь Кришна. Эти три ипостаси можно проиллюстрировать на примере Солнца, которое также проявляется в трёх состояниях: в виде солнечного света, солнечного тепла и солнечного диска. В распоряжении Господа находится бесконечное количество энергий, которые сгруппированы в три основные. Первая энергия - внешняя - проявляет материальный мир. Вторая энергия – внутренняя - проявляет духовный мир. А третья, пограничная, энергия проявляет все живые существа - людей, все растения, насекомых и животных. То есть все мы представляем из себя соединение внутренней и внешней энергий Бога. Это перекликается с библейским утверждением, что мы созданы по образу и подобию Божию.

Внутренняя энергия проявляется в трёх духовных качествах: сандхини - энергия существования; самвит - энергия познания и хладини - энергия наслаждения. Человек, осознавший себя и свои отношения с Богом, ещё живя в этом мире, уже испытывает состояние Сат, Чит и Ананды, вечности, знания и блаженства.

Подобно внутренней, внешняя материальная энергия проявляется в форме трёх материальных качеств, которые называют гунами, с санскрита «верёвками». Гуна невежества, тамас, опутывает душу ленью, сном, равнодушием. Наркоманы, алкоголики, тунеядцы – пленники этой гуны. Гуна страсти, раджас, порождает вождление, желание обладать материальными благами, иметь статус. Гуна благодати, саттва, опутывает душу желанием счастья, полноты знания. Попадая в эти «верёвки», душа приобретает свойства благодати, страсти и невежества в разных соотношениях. Тремя гунами управляют три божества: саттвой – охранитель Вишну, раджасом – создатель Брахма и тамасом – разрушитель Шива, являющиеся частями единого Бога.

В буддизме - Трикайя – три уровня божественной реальности, которые постигает Адепт, стремясь к просветлению: уровень материального мира, уровень Бодхисаттв и уровень Всевышнего.

И в Авраамических религиях, иудаизме, христианстве и мусульманстве, есть своя троичность. Христианство делится на три ветви: православие, католицизм, протестантство. Святая Троица — один из основных догматов христианства, согласно которому Бог один по существу, но Троичен в Лицах: Бог — Отец, Бог — Сын (Иисус Христос) и Бог — Дух Святой. А вот в Коране Аллах упреждает христиан: «Так веруйте же в Аллаха и Его

посланника, не говорите: «Троица». Удерживайтесь (от этого), ибо это лучше для вас. Поистине, Аллах – только Единый Бог. Превыше Он того, чтобы был у Него ребенок. Ему принадлежит всё, что в небесах и на земле. Довольно Аллаха как Поручителя». Получается, Бог противоречит сам себе, давая через христиан одно, а через мусульман противоположное? Или это на самом деле два разных Бога? Однако не всё так однозначно, мир многогранен и многомерен. Нужно только захотеть это увидеть и отстраниться от линейной логики. В Авраамических религиях налицо диалектические синтез, теза и антитеза. Теза – это христианство. Здесь Троица очевидна. Антитеза - мусульманство, где Троица отрицается. Синтез же – иудаизм, из которого вышли эти два противоположных утверждения. Здесь нам чётко показано, что противоположное не есть враждебное, а только дополняющее друг друга, как левое и правое, дающее целое. Кроме того, слово Тора (Ветхий завет) несёт в себе закодированную троицу, раскрывающуюся в процессе исторического движения. А в мистическом иудаизме – Каббале - раскрывается тайный смысл Торы, имеющей тоже три уровня понимания: «тело» – буквальное прочтение Торы, душу – назидательное значение и душу души – сакральное постижение. Но не будем слишком углубляться в теологические изыскания.

Самое интересное, что троичность чётко прослеживается и в нашей речи, например категория времени в каждом языке имеет три основные формы: настоящего времени, прошедшего времени и будущего. В русском языке, кроме временной категории, принцип троичности можно заметить в частях речи. Основных частей речи три: существительное, которое «отвечает» за предмет, глагол, который «показывает» действие, и прилагательное, «иллюстрирующее» признаки предмета. То же происходит и в предложении. Подлежащее, сказуемое и определение – вот основные части предложения, остальные – второстепенны. В русском языке три рода: мужской, женский и средний. Три основных местоимения: я, ты, он. Очень часто в корнях слов встречается чередование трёх волшебных букв: Т, Р, И, где гласная может менять и своё место, и звучание. Матриархат, патриархат, настроение, настрой, матрица, внутри, изнутри, смотри, строить, пространство, страна, строгий, страница, геометрия, атрибут, утрировать, спектр, традиция, тригонометрия, тренинг, концентрироваться, центр, тривиально, электричество. Интересно отметить, что в слове «ритм» также встречаются буквы «Т», «Р», «И», только в другой последовательности. Вся наша жизнь строится на ритмах внешних, внутренних, музыкальных. В древней ведической традиции Рита – это высший миропорядок, которому подчиняются сами боги. А слово строить объединяет в себе того, кто строит, из чего строят и план того, что строят - тоже три компонента, объединённые вместе в одном слове.

Наш алфавит состоит из 33 букв, и обращает на себя внимание интересная «троица», которая даже пишется рядом: Ъ, Ы, Ь. Раньше к существительным мужского рода приписывали Ъ – отецЪ. Если мы у твёрдого знака снимем верхнюю черту и поставим рядом, то получится буква Ы - сын, состоящая из двух знаков Ъ и І. А если черту убрать совсем, то получится мягкий знак Ь – мать. Вот и в алфавите нашлась корреляция с Духовной Троицей. Её можно соотнести и со знаками над Троицей в одноимённом произведении Андрея Рублёва, где храм – это Отец, гора – Сын и зелёное древо – Дух Святой или Мать.

А если обратиться к искусству, то и там всё завязано на троичности. Изобразительное искусство базируется на трёх основных цветах, точнее, цветах. Основу цветовой палитры составляют синий, жёлтый и красный цвета. Все остальные – производные от них.

Что касается искусства музыкального, то в самом музыкальном ладу уже «живёт» Троица. Она проявляется в построении лада, где тоника, доминанта и субдоминанта являются основанием семиступенного лада, замыкая на себе всю гармонию.

Кроме того, троичностью пронизан эзотерический мир, в частности наука астрология – и это тоже отдельная интересная тема.

Таким образом, принцип троичности проявляется на всех трёх уровнях Бытия: духовном, человеческом и природном, связывая их в одну систему, которая живет по определенным законам. И законы эти не придуманы человеком, а только лишь выявлены им. Мы видим, как микромир, мир человека и макромир - всё пронизано структурной и функциональной троичностью, что доказывает существование высшей, разумной силы, именуемой материалистами природой, а религиозными людьми – Богом. Это дает нам возможность утверждать, что реальность Божественна, наполнена смыслом. Если выразиться точнее, реальность живая, она реагирует на наши мысли и чувства, а мы чаще всего этого не замечаем, пытаемся от этого отстраниться.

А вот проповедник Пауль Тиллих отчуждение отождествлял с грехом. Во-первых, отчуждение от других людей вследствие эгоцентризма и отсутствия любви. Во-вторых, отчуждение от природы из-за стремительно разрастающегося желания безудержно потреблять. В-третьих, отчуждение от Бога - основы нашего существования – в попытке быть самодостаточными. Согласно Тиллиху, отчуждение, раздробленность и разделение могут быть преодолены только примирением, исцелением и любовью. Грех, во всех его формах –

это нарушение взаимосвязи. И мы только выбираем: или жить без Бога, быть изолированными в одиночестве, страхе и в страданиях. Или жить с Богом в любви и сострадании и быть сотворцами божественной реальности.

Автор: Распутывала Инна Максименко © Babr24.com РЕЛИГИЯ, МИР 👁 8633 🕒 08.05.2009, 16:39 📄 1147
URL: <https://babr24.com/?ADE=77495> Bytes: 14394 / 14383 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["ИРКУТСКИЕ КУЛУАРЫ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Распутывала
Инна Максименко.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)