

Триумфальное возвращение пупсика

На экраны нашего города вышло дивное лирическое кино для подростков, девочек и геев усердно маскирующееся под типичный пацанский боевик «Форсаж-4».



Дом Торетто (Вин Дизель) на пару со своей лихой подружкой (Мишель Родригес) и дружкойми автогонщиками зарабатывает на бурридос и текилу тем, что угоняет в Венесуэле топливные цистерны. Криминальный бизнес идет хорошо, но отчего-то мистеру Торетто становится тревожно и он скрывается от возможного внимания полиции в Мексике. Где его настигает известие о гибели подружки, подвизавшейся перевозить кокаин для бойкого мексиканского наркобарона. Судя по всему ее убили его подручные. Наш герой стремглав летит в Лос-Анджелес где реэво проводит свое собственное расследование в ходе которого

его интересы неожиданно пересекаются с интересами ФБР.И представляет их старый знакомый Дома спецгент Брайан О'Коннер (Пол Уокер). Суровые мужчины объединяют свои усилия в борьбе с общим врагом и с успехом пленяют коварного наркоторговца, заодно покروشив в капусту всех его поделщиков. В довольно неожиданном финале Торетто несмотря на все заслуги таки получит по приговору суда свои 25 лет за бывшие прегрешения, однако старые друзья бывалого экстремала не оставят своего приятеля в беде. Однако чем он будет заниматься после побега из тюрьмы удастся выяснить только из пятой части. Съёмки которой думаю не замедлят вскоре начаться...

Напомню, что первая картина серии была снята еще в 2001 году и оказалась на удивление рентабельным проектом. Дизель и Уокер окончательно утвердились в роли молодых звезд, а последовавшие продолжения стабильно приносили создателям фанатские денежки. Однако Дизеля в этих проектах не было. И в результате уже третья часть превратилась в какой-то цирк покемонов смотреть на который без слез было невозможно. Так что стратегически, решение вернуть «лысого» в «форсажную» франшизу было верным, но вот к чему это привело, отдельный разговор...

Особое удовольствие от просмотра этого в общем-то немудреного адреналинового боевика можно получить если постоянно держать в голове допущение, что герои Дизеля и Уокер – расставшиеся после размолвки любовники. «Форсаж-4» сразу же начинает искриться новыми смыслами, а каждый поступок, каждый взгляд, каждое невзначай брошенное слово вызывают просто бурю ассоциаций. Для кого-то (полагаю, большинства) юмористических, а для кого-то романтических. Ну а если припомнить, что суровая и мужественная кличка героя Дизеля «Дом» на самом деле обычное сокращение от вполне себе девчачьего имени Доминик, никаких альтернативных вариантов просто не остается. «Форсаж-4» -- самое настоящее гей-порно (только без секса) и должно занять почетное место где-то между «Горбатой горой» и «Лучшим стрелком»...

Одна моя знакомая как-то добровольно устроившая себе ретроспективу картин Дизеля, стала после этого обзывать его «пупсиком». Я долго не мог взять в толк почему, но после просмотра четвертого «Форсажа» наконец понял. По какой-то нелепой случайности этот актер не угодил в горячую порноаобойму где несомненно стал бы лидером (если конечно все его физические достоинства соответствую классическим сантимет... эээ... канонам). Но попав в ряды голливудских «мачо-мэнов» как-то затерялся среди харизматичных самцов. И стал тем самым вышеупомянутым «пупсиком». Фигурой даже не эротической, а скорее комической. Ну то есть девочкам то он еще пока нравится, но их все меньше и меньше с каждым не то, что годом но днем. Думаю скоро дойдет до того, что надувную фигуру Дизеля станут продавать в сексшопках. А его экранная мужественность уже давно никаких вопросов не вызывает. Ну какие могут быть вопросы к пупсику?

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Vlad
DeMeshkoff.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)