

"Чайка по имени Джонатан Ливингстон"

По этой повести-притче американского писателя Ричарда Баха поставили один из дипломных спектаклей четверокурсники Иркутского театрального училища.

Сейчас режиссер - он же преподаватель - и студенты, что называется, оттачивают постановку, которую, к слову, через пару дней повезут на фестиваль в Ярославль.

Несмотря на шумную земную жизнь среди сытых чаек, эта птица теперь думает о другом. О высоком полете, о самосовершенствовании, если надо - самопожертвовании. Летчик Ричард Бах опубликовал "Историю о чайке по имени Джонатан Ливингстон" в 1970-м. Впоследствии она стала бестселлером, и где-то на театральных подмостках давно поставлена. Режиссер этой версии Владимир Лопаев ни об одной из предыдущих не слышал. Его пластический спектакль, возможно, не родился бы, не подари год назад выпускник преподавателю "Современного танца" книгу. Ту самую. "И подписывает: "Для творческих идей". Я открываю эту книгу, там есть иллюстрации - они довольно-таки сказочные. И я сказал, что буду делать. Не знал как, но знал, что буду делать спектакль "Чайка по имени Джонатан". И мысли начали материализовываться. И потихоньку мы подходили к этому", - рассказал Владимир Лопаев, режиссер, преподаватель Иркутского театрального училища.

Звучат по ходу действия и рок-н-рольные хиты "Битлз", и классические произведения Иоганна Себастьяна Баха. Говорят, дальнего родственника автора повести. Музыку постановщик и его ученики подобрали сами, также, как сами писали сценарий - ведь оригинальный текст "чистой воды проза". А когда в январе начались репетиции, выяснилось - говорить текст между пластическими, танцевальными движениями очень сложно. "Задыхались, "умирали", краснели. Потом вставляли и повторяли. Еще на 1-м курсе у нас был лозунг такой: "Трудное сделать привычным, привычное - легким, а легкое - прекрасным", - говорил Павел Савин, исполнитель главной роли, студент 4-го курса ИТУ.

Кстати, Павел Савин, играющий Чайку Джонатана, не менее прекрасен и в роли полковника Скалозуба, - заверила нас педагог по мастерству. Вот уже несколько месяцев, как студенты работают сразу над несколькими дипломными спектаклями. "Это "Муха-Цокотуха" по Чуковскому. Колумбийский автор Маркес - "Искусственные розы для заранее объявленной смерти". Это трагедия, это колумбийский колорит, танцы, движения, характеры. Ну и "Горе от ума" Грибоедова - у нас приезжал Терещенко, режиссер из Щуки поставил", - сказала Лариса Орехова, классный руководитель, педагог по мастерству ИТУ.

А еще "С любимыми не расставайтесь" по Володину. Будущие актеры должны представить на суд экзаменаторов разножанровые постановки. "Чайка" среди них, может быть, самая философская.

Впереди у ребят и первые гастролы. "Чайку" Баха они везут в Ярославль - на молодежный театральный фестиваль. Когда вернутся - начнут подготовку к госэкзаменам по актерскому мастерству. На ГЭКах "без пяти минут выпускники" покажут все свои дипломные спектакли.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

