

Сегодня - 200 лет со дня рождения Н.В. Гоголя

«Наш господин Чичиков». В день 200-летия со дня рождения Н.В.Гоголя Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова показывает сочинение на тему «Мертвые души».



Дом Н.В.Гоголя на Никитском бульваре, хранящий память о последних годах жизни писателя – единственный дом, сохранившийся в Москве, где Гоголь жил продолжительное время.

Премьера спектакля «Наш господин Чичиков» состоялась в Иркутском драматическом театре им. Н.П.Охлопкова три года назад и имела огромный успех. Это сочинение написано Геннадием Шапошниковым (пьеса и постановка), заслуженным деятелем искусств России Александром Плинтом (сценография), Екатериной Чаликовой, Виктором Даньковским, Оксаной Готовской (костюмы), Сергеем Платоновым (музыкальное оформление), Сергеем Скорнецким (свет).

Авторы выбрали эпиграфом к спектаклю слова Н.В.Гоголя: «Бог знает, что взбредет в голову».

В анонсе высказались так:

«Смотрите, кто к нам пожаловал, сам господин Чичиков!

У нас, в России, есть, где разгуляться великому мистификатору, есть, где развернуться в этом нескончаемом вихре карнавала жизни, в этом театре Ноздревых, Собакевичей, Плюшкиных и Коробочек, где всё смешалось и сместилось, где маски стали лицами, а лица перетекли в подобие застывших гримас, где невозможно разглядеть истинный лик, где все – игра!

Все – фантастическое зрелище, все – безудержный смех. Но почему в этих глазах столько печали и грусти, столько боли и отчаяния, вот-вот готового пролиться тихой слезой...»

«Наш господин Чичиков». Название спектакля говорит само за себя, как бы предупреждая зрителя, что, несмотря на ученический жанр, классическая поэма предстанет перед нами в несколько ином прочтении, а господина Чичикова после постановки каждый из нас сможет разглядеть в современных реалиях жизни.

Само действие спектакля – фантасмагория и фарс в одном флаконе. При этом текст, который произносят персонажи, остается классическим. Однако ощущение безумия, происходящего на сцене, нарастает под отрывки из оперы «Кармина Бурана», повествующей о превратностях судьбы. Главный герой спектакля Чичиков (артист Николай Константинов), по сути, не злодей, а жертва обстоятельств, жизненных тягот и неустроенной российской действительности.

В спектакле занята почти вся труппа театра, около 40 человек.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)