

Погиб режиссер Михаил Пташук

Михаилу Пташуку в будущем году исполнилось бы 60 лет. И это мог быть очень яркий юбилей, поскольку судьба режиссера, доселе всего лишь снисходительная, готова была обернуться к нему лицом настоящим: в этом году он начал работать по заказу знаменитого американского продюсера Роджера Кормана над фильмом о войне.

Ни фильмы, снятые Михаилом Пташуком при советской власти ("Про Витю, про Машу и морскую пехоту", "Знак беды" - по повести Василя Быкова, "Наш бронепоезд"), ни тем более постперестроечные "Кооператив", "Политбюро" и "Игра воображения" настоящими событиями не стали. Но его последняя картина "В августе 44-го", впервые показанная в Москве год назад в День Победы, оказалась куда более счастливой. Фильм имел сравнительно большой зрительский успех, его обсуждали, о нем спорили, есть даже сайты в Рунете, где поклонники азартно сравнивают кино с романом Богомолова. В этом году фильм попал во все основные номинации национальной кинопремии "Ника" (правда, получили призы только звукорежиссер Игорь Майоров и актер Владислав Галкин - "открытие года"). Вокруг фильма было много разговоров и несколько конфликтов. Юрий Богомолов снял свое имя из титров, поскольку ему не нравилось, что в фильме слишком много ненужной зрелищности. Однако именно после этого фильма Михаил Пташук получил предложение от Роджера Кормана и Сергея Ливнева (автора идеи "русского проекта") снять фильм о второй мировой войне. Пташук рассказывал, что это будет история американки, которая "за день до войны приезжает к родственникам в Белоруссию. Ее застает война, и героиня проходит через Хатынь, через концлагерь вместе с народом, среди которого оказалась по воле случая. Вместе с лейтенантом Красной армии, попавшим в окружение, они пытаются прорваться в Москву. Она - в американское посольство, а он - за линию фронта, к своим. Путь этих двух героев и есть сюжетная канва картины. В главных ролях заняты американские актеры. Продюсирует фильм Роджер Корман, у которого и Спилберг, и Коппола, и все прочие знаменитости делали первые картины. Большая часть съемок планируется в Белоруссии, но это будет картина для американского проката". Пташук получил небольшой для Америки, но огромный для Белоруссии бюджет. В этом фильме он мог бы развить те свои качества зрелищного и эффектного режиссера, которые с очевидностью были продемонстрированы в фильме "В августе 44-го". Это была картина во многом несовершенная (Пташук объяснял большинство проблем тем, что изначально планировали снять многосерийный телевизионный фильм, но Богомолов не продал права), но очевидно "забирающая" и увлекательная. Пташук старательно изучал классику американского кино и мечтал соединить их "драйв" и жесткое воздействие с русской психологической актерской школой.

Теперь ничего этого не будет. Накануне ожидаемого кинематографического праздника режиссера сбила автомашина.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)