

Юбилей знаменитой киноленты "Девять дней одного года"

Сорок лет назад на экраны вышел этот фильм, одна из самых ярких картин хрущевской оттепели. Советские люди увидели тогда совсем другое кино и других героев - физиков и лириков.

Фильм - событие, фильм - эпоха, фильм - прорыв. Как и многие кинокартины той поры, "Девять дней одного года" больше чем простое кино. Работа Михаила Ромма стала манифестом двадцатилетних, кульминацией спора между физиками и лириками. Когда фильм вышел на экраны страны, казалось, началась новая эпоха в жизни целого поколения - интеллектуальная, умная, азартная. Тысячи мальчишек бросились штурмовать физико-математические факультеты. Имя главного героя фильма физика-ядерщика Дмитрия Гусева встречалось в газетах не реже, чем имя Гагарина. Съемки фильма проходили в подвалах института ядерных исследований и в Курчатовском институте. Все приборы, испытательные стенды и аппаратура настоящие. И актеры, подвергались опасности лишь немногим меньше, чем их герои.

Алексей Баталов: "Однажды мы вдруг получили возможность вот в этом уголке сниматься, так все снимались хорошо, и так никого нет - свободная лаборатория можно было работать, а потом уже выяснили, что там все облучились, и она была огорожена потому, что просто туда даже неизвестно еще можно ли было входить".

Несмотря на то, что в фильме снимались, безусловно, лирики: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский и Татьяна Лаврова, судьбу картины решали именно физики. Весь цвет Академии наук во главе с ее тогдашним руководителем Мстиславом Келдышем собрались в просмотровом зале "Мосфильма", чтобы вынести свое резюме.

Сергей Капица: "Было сказано несколько таких общих слов, и Ромм подошел к президенту Академии наук Мстиславу Келдышу и буквально схватил его и спросил: "Вам фильм понравился?". Тот сказал: "Да". "Вы можете об этом сказать Фурцевой?", тогда она была министром культуры, тот сказал: "Да, я об этом скажу".

В этом фильме нет определенного финала. Создатели предоставляют зрителю самому додумывать дальнейшую судьбу героев. Но ясно одно, каким бы не был финал - жизнь свою герои прожили не зря.

Автор: Артур Скальский © <http://www.ortv.ru> КУЛЬТУРА, МИР 👁 4309 07.03.2002, 17:42 📌 232

URL: <https://babr24.com/?ADE=73594> Bytes: 2052 / 2052 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)