

Миллион алых роз как свидетельство любовного безумства

Итальянец Делла Порта как-то заметил, что признание в любви равносильно признанию в безумии. Возможно. Однако признание признанию - рознь. Можно ограничиться бесцветно-вымученным "Я тебя люблю", стандартной валентинкой или дежурным букетом, купленным второпях у бабульки на выходе из метро. А можно... 14 февраля, в День Всех Влюбленных, преподнести миллион алых роз. Да, да, тот самый, о котором поет Алла Борисовна.

Знаете ли вы, дорогие наши секс-читатели, что известная песня богемы российской эстрады имеет под собой реальную основу?

История эта безумно романтическая и немножко грустная...

Когда-то давным-давно грузинский художник Нико Пиросманишвили влюбился в актрису бродячего театра. Танцовщица была, прямо скажем, не красавица. Но, как говорится, на вкус и цвет товарища нет. Так или иначе, но факт остается фактом: художник полюбил девушку до беспамятства. И вот на следующий день после первого представления к театру подъехала повозка, полная свежесрезанных роз. На завтра повторилось то же самое. Удивленная таким царским даром, актриса решила, что поклонник ее таланта - миллионер. Поддавшись меркантильным чувствам, она настояла на знакомстве с таинственным богачем-незнакомцем. Но когда перед ней предстал одетый в обноски Нико, который к тому времени заложил все свое имущество за "миллион алых роз", актриса только и смогла промолвить: "Сударь, вы безумец..."

Любовь... До чего же прекрасно и возвышенно это светлое чувство! Порой оно охватывает человека с головы до ног, проникая в каждую его клеточку... превращаясь в своеобразный "токсикоз", в полное безумие.

Григорий Отрепьев, он же Лжедмитрий, объяснился в любви Марине Мнишек под стать Нико Пиросманишвили. Как? Очень просто - приняв католическую веру. Знаменитая авантюристка не удовлетворилась этим и за свою любовь назначила цену, равную ни больше ни меньше статусу "властелины Земли Русской". Как вам это нравится? Как известно, состояться семейному счастью помешали русские ополченцы.

Голландский живописец Винсет Ван Гог, пребывая в состоянии "патологической" влюбленности, вознамерился подарить своей пассии частицу самого себя. Причем не в переносном смысле, а в самом что ни на есть прямом: он отправил ей свое ухо. Увы, избранница художника, мягко говоря, не пришла в восторг от такого дара, оставшись непонятой в глазах великого живописца...

Александр Бренер, в отличие от Ван Гога, дарил себя своим возлюбленным не по частям, а целиком - в виде фотографий, на которых значился собственной персоной, причем в обнаженном состоянии. Но... то ли женщин не устраивали его внешние данные, то ли эти дамы не были почитателями его таланта... В общем, авангардисту так и не удалось таким вот специфическим способом добиться желаемого результата.

Алистер Кроули, самый знаменитый мистик двадцатого века, признавался в любви не менее оригинальным образом. Приглянувшаяся ему особа получала приглашение посетить ночью родовой замок Кроули. На пороге девушку встречал секретарь и приглашал пройти в залу. Там-то бедняжка и наталкивалась на стоящий среди свечей гроб, в котором недвижно возлежал хозяин замка. Дальнейшее развитие сюжета находилось в прямой зависимости от состояния нервной системы девицы-красавицы: одни в ужасе выскакивали из комнаты, другие прямо там же падали без чувств, третьи крепко, по-мужички матерились. Едва придя в себя, девушка выслушивала пламенную речь секретаря: "Недогадливая ты! Ой, недогадливая! Недогадливая да глупая! Это ж магистр в любви тебе признается! Разве непонятно?!" Естественно, после пережитого шока сие откровение воспринималось девушками не иначе, как хэппи-энд.

Наш великий соотечественник, муза российского пролетариата, Владимир Маяковский также не терпел банальности в любовных объяснениях. Как-то в одном из парижских светских салонов он познакомился с

русской эмигранткой, красавицей Татьяной Яковлевой. Они перебросились несколькими ничего не значащими фразами, и Яковлева собралась уходить. Маяковский вызвался проводить даму. Не успели они пройти и нескольких шагов, как поэт рухнул на колени и стал объясняться в страстной любви и лебединой верности. Яковлева застыла в шоке: неужто такое чувство может родиться за пять минут знакомства?!

Почему же объяснение в любви бывает сопряжено с поистине безумными поступками? На этот вопрос достаточно интересно ответил философ эпохи Возрождения Марселио Фичино. По его мнению, безумие влюбленных коренится в некоем заражении крови. Флюиды любви передаются через взгляд, а затем попадают в кровь. С этого момента влюбленный как бы носит избранника в своей крови, даже если они находятся на значительном расстоянии друг от друга.

Отдельные ученые выдвигали версию о некоем "токсикозе" в крови, который возникает у влюбленного и провоцирует его на необдуманные поступки. По мнению ученых мужей, признание в любви есть ничто иное как попытка человека восстановить кровяной баланс, выплеснув свои чувства наружу.

На сколько верна эта гипотеза? Неизвестно. Но то, что в свое время сказал по этому поводу итальянский писатель Габриэль д'Аннунцио, безусловно, справедливо. А сказал он следующее: "Безумен тот, кто никогда не объяснялся в любви и не совершает страстных поступков. Безумны те, кто не признается в любви".

Автор: Артур Скальский © <http://orgasmnews.ru/> ОБЩЕСТВО, МИР 👁 3007 15.02.2002, 19:49

URL: <https://babr24.com/?ADE=73410> Bytes: 5179 / 5179 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)