

В столице Германии открывается знаменитый европейский кинофестиваль "Берлинале"

И хотя российские фильмы не участвуют в основном конкурсе, в Берлин все же отправилась довольно представительная делегация наших соотечественников.

"Небольшая, но симпатичная". Так Рената Литвинова отзывается о компании россиян, представляющих Россию на нынешнем Берлинском кинофестивале. Сама Рената две недели назад получила приглашение-уведомление от дирекции "Берлинале". И тут же дала согласие на участие в нем в качестве члена жюри основного киноконкурса.

Берлин Литвинову хорошо знает. "Берлинским ангелом" окрестила ее немецкая пресса. Картины "Три истории", где Рената - автор сценария и в одной из главных ролей, и "Страна глухих", сценарий которой написан по мотивам ее повести, в свое время Берлин наблюдал на конкурсном экране. С легким чемоданом и в настрое на работу летит Литвинова в Берлин сейчас. Это ее слова, прозвучавшие перед вылетом, в Шереметьево.

Рената Литвинова: "Там 21 картина игровая. И 6 короткометражек. Но нет русских картин, их сняли в последний момент. А так я была оживлена и настроена побороться за русских".

Фильм с названием "Апрель" - режиссерский дебют Константина Мурзенко. Он участвует в, так называемом, Форуме молодого кино, второй по значимости секции Берлинского кинофестиваля. Впервые киноработы участников молодежного Форума будет судить свое жюри. И призы присуждать оно тоже будет. "О жизни, любви, смерти, как любая драма". Это то, что говорит Константин Мурзенко о своей картине. За день до вылета в Берлин он на съемочной площадке в работе уже над следующим кинопроектом.

Сценарии к фильмам "Жуткое время", "Упырь", "Мама, не горюй" - это то, что делал Константин Мурзенко в кино раньше. Теперь - режиссура. В Берлине, так он говорит, ему хотелось бы увидеться, если это будет возможно, с Ренатой Литвиновой, она снялась в одной из ролей в его "Апреле". И посмотреть хорошее кино на большом экране.

"Сказ о Федоте-стрельце" Сергея Овчарова и семиминутная мультистория Степана Бирюкова с названием "Соседи" представят в ближайшие две недели Россию на Берлинском внеконкурсном экране. Последнюю Берлин мечтал заполучить в конкурс дебютов. Но первая работа 33-х-летнего аниматора Степана Бирюкова уже побывала на анимационном фестивале во Франции. И 13 призов собрала за год жизни на внутренних российских кинофестивалях. В результате - компромисс.

Берлин предпочел в любом случае увидеть анимационную ленту Бирюкова. Она о том, как уживаются и не уживаются в одной московской коммунальной квартире образца 1937 года скрипач и два "непереваривающих" его самого и его скрипку соседа. А Степан Бирюков только приветствовал еще один выход ленты на зрителя. Кстати, в первых зрителях его "Соседей" был совет мастеров на Высших режиссерских курсах. Он принимал и принял эту дипломную работу.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

