

## В Новокузнецке живет художник без рук

Несмотря на тяжелейшие увечья, Владимир Гришин стал художником, его работы выставляются за границей и, видя их, никогда не скажешь, что все это нарисовал человек без рук.

Еще несколько мазков кистью и это серое пятно превратится в дымку тумана в горной расщелине. Акварель быстро высыхает, и главное при этом - не ошибиться. То, что с ним случилось больше двадцати лет назад, он тоже считает ошибкой. Роковой, нелепой и, конечно, никак не сравнимой с пятном акварели на белом ватмане.

Владимир Гришин: "После школы я поступил на электромеханика. Залез под высокое напряжение и не знал, что включено. На травме закичиваться не стал. Из головы выключаешь. Не думаешь, что-то надо делать, стремиться к чему-то".

Обе руки ампутировали сразу. Через некоторое время врачи поняли, что и обгоревшую правую ногу также спасти не удастся. Из больницы был только один путь - в дом инвалидов. Но, он научился плавать, фотографировать, ремонтировать радиотехнику: друзья паяли, а он, начитавшись специальных журналов, ими руководил, а потом стал рисовать.

Владимир Гришин: "И я сам этого не хочу, чтобы относились ко мне, как к инвалиду. Чтоб относились как к художнику, а не как к инвалиду".

Они рисует пейзажи. А цветы - это из детства, в палисаднике всегда было много цветов. И еще море и бригантины, которых никогда в жизни не видел. Но, своей кистью он и родное заросшее камышами озерко делает не менее романтичным. Его иногда поругивают за буйство красок: зеленый и ярко желтый летний лес. Загадочная голубизна горной тропки. Он утверждает, что в реальной жизни они именно такие. Во всяком случае, такими он их и запомнил.

Владимир Гришин: "Мне на натуре ходить сложно, поэтому, что-то из памяти, что-то придумал. Почти все из памяти".

Иногда он устает держать кисть, или одно неосторожное движение, и лист испорчен. Бывает даже и разорвет на клочки уже готовый пейзаж. Впрочем, акварельную кляксу можно и потереть кусочком мыла. Подправить и подкрасить кусочек жизни, на гладком ватмане, заключенном в строгую рамку, можно. В реальной жизни что-то исправить человек бывает иногда бессилён.

Владимир Гришин: "Бывает часто. В четырех стенах. Хочется раздвинуть стены".

Правда, с помощью кисти и красок. Именно поэтому он рисует пейзажи, вымышленные берега и тропинки, лесные уголки, откуда, казалось, вот-вот вчера только вернулся.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)