

## В США умирает классическая мультипликация

Компьютерная графика широко применяется при создании мультфильмов с начала 90-х годов, однако теперь она, похоже, выходит на новый уровень: в Голливуде наблюдается настоящий бум компьютерной анимации.

Сейчас в производстве находится сразу несколько полнометражных компьютерных мультфильмов, чего прежде никогда не случалось, сообщает "Компьюлента" со ссылкой на The Hollywood Reporter.

В большинстве случаев компьютеры использовались для выполнения рутинной работы, и результат, как правило, был неотличим от традиционной мультипликации. Первый широко известный полнометражный мультфильм сделанный в технике трехмерной компьютерной анимации появился только в 1995 году - это была "История игрушек".

Долгое время выпустивший его Pixar оставался единственной студией, хранившей верность этому жанру. Кроме него трехмерной анимацией пыталась заниматься лишь Dreamworks. Именно она, по всей видимости, и стала невольной причиной нынешней лавины компьютерных мультфильмов.

В 2001 году компания Dreamworks выпустила анимационную ленту "Шрек". Кассовые сборы, которые принес "Шрек", превысили 200 млн. долларов. Выпущенный в том же году очередной мультфильм Pixar "Корпорация Монстров" также имел кассовый успех.

"Куча таких фильмов была сделана еще до этого, но успех уровня "Шрека" определенно заставил больше людей говорить о компьютерной графике, и в конечном итоге открыл большие возможности для компьютерной анимации", - заявил старший вице-президент Universal по производству Джон Сваллоу.

Теперь компьютерную анимацию осваивают даже те кинокомпании, которые прежде держались от нее подальше. 15 марта начнется прокат в США полнометражного компьютерного фильма "Ледниковый период" (Ice Age), изготовление которого сейчас завершается в анимационном подразделении Fox.

Universal работает сразу над тремя компьютерными фильмами, Dreamworks делает продолжение "Шрека", да и Pixar, видимо, тоже что-то замышляет.

"Я думаю, что компьютерная графика начинает вытеснять традиционную анимацию", - говорит Сваллоу. По его мнению, виной этому стал естественный процесс смены поколений. "Это именно то, чего следовало ожидать от поколения, выросшего на цифровых картинках из видеоигр", - считает он.

Следует отметить, что аниматоры всего мира обеспокоены подобными высказываниями. На последнем анимационном фестивале "КРОК-2001" новым технологиям был посвящен круглый стол, на котором выступили ведущие режиссеры разных стран. Мнения разделились: приверженцы классической мультипликации считают, что "настоящее искусство не умрет никогда", режиссеры нового поколения проголосовали за компьютер.

В свою очередь российские мастера выступили за синтез "карандаша и компьютера". Короткометражные картины нашим аниматорам проще и дешевле делать, сидя перед монитором, а на крупномасштабный проект все равно никаких денег не хватит. Пока же компьютерная технология используется режиссерами как вспомогательный материал при монтаже и других процессах.

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### **НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)