

В доме-музее Виталия Роголя готовится выставка скульптурной таксидермии

Подготовка к необычной выставке идет сейчас в Доме-музее Виталия Роголя. На ней будет представлена скульптурная таксидермия - искусство изготовления чучел животных. Оно существует уже тысячи лет. В Иркутске подобная экспозиция будет выставлена впервые. Сегодня съемочная группа программы "Новости" побывала в домашней мастерской автора выставки - таксидермиста Никиты Дворяткина.

Главное в искусстве чучельника или таксидермиста - чтобы зверь выглядел живым, тогда, считает Никита Дворяткин, таксидермия перестает быть ремеслом и становится искусством. Бывший охотник, он 20 лет назад впервые попробовал себя в этой роли. Хобби вскоре переросло в профессию.

Существует три способа изготовления чучел: мягкая набивка, накрутка и скульптурная таксидермия. При первых двух способах используют вату, паклю и стружку. Чучела при этом получаются быстрее, но редко становятся произведениями искусства.

Дворяткин признается, что звери менее выразительны, поэтому он предпочитает создавать чучела птиц. Наиболее интересны хищники: совы, ястребы, орлы. Мастер дает имена только самым любимым работам. К примеру, летом он изготовил композицию из трех сов, которых назвал именами русских богатырей. Алешу Поповича купил губернатор Кемеровской области Аман Тулеев. Илью Муромца чучельник оставил на выставку. Есть у него задумки и о других композициях. "Из двух белок я хотел бегущих сделать. Вроде, после выстрела. Бывает, "пух!" и, вроде, ни в кого не попало. Белки - в разные стороны, и этот момент мне хотелось поймать. Насколько удалось, не знаю, но все-таки еще подправлю", - рассказал Никита Дворяткин, скульптурный таксидермист.

Сегодня идут споры по поводу этичности искусства таксидермии. Ее противники говорят о негативной энергетике, которая исходит от чучел животных. Никита Дворяткин с этим не согласен. Он считает, что чучела помогают при изучении зверей и птиц. В учебниках не всегда можно понять, как в действительности выглядит животное. А в зоопарках, по мнению мастера-чучельника, звери живут как в заключении.

Автор: Артур Скальский © <http://www.asbaikaltv.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3629 19.12.2001, 19:13 📌 186

URL: <https://babr24.com/?ADE=72645> Bytes: 2021 / 2021 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)