

Мужское достоинство

Тугой, твердый, теплый и одновременно нежный. Загадочный и соблазнительный, таинственный и притягательный. Чудесное оружие мужчины, перст божий в мужском теле, символ жизни и плодородия. Предмет мужской гордости и женского восхищения, достойный хвалебных од и самого откровенного, без тени ханжества, разговора о нем...

Долгое время мужская нагота считалась чем-то неприличным, постыдным и, если хотите, порнографичным. Разговоры, а уж тем паче, демонстрация мужских гениталий, особенно эрегированного члена, нарушали общественные табу и вызывали смущение. Брызги спермы, этот апофеоз сладострастия мужчины, вообще был загнан в зону непроизносимого и немислимого. Обнаженные женщины на страницах модных журналов - это пожалуйста и в больших количествах! А вот обнаженный мужчина - это простите-извините... Это уже порнография. Справедливо ли это? Правильно ли?... Чего мы добились, устанавливая эти запреты?

80% мужчин страдают комплексом неполноценности по поводу своего члена исключительно по причине отсутствия прямого доступа ко всем фактическим данным о размерах мужских половых органов. Обратите внимание: захватывающие, с "клубничкой", добротные эротические фильмы высокого качества всю демонстрируют обнаженные женские тела, но мужские половые органы почти всегда тщательно скрываются от зрителя. Что же касается дешевой порнографии, то, признанию самих производителей, для съемок они совершенно сознательно подбирают мужчин-жеребцов, размеры половых органов которых значительно превосходят средние показатели. Ненормальные, совершенно абсурдные, напичканные силиконом груди, которые по большому счету и грудями трудно назвать, и такие же, подстать им, члены - ненормальной длины, больше похожие не на органы сладострастия, а на орудия сельхозработ Ваньки-колхозника. Посмотрит на эту "конюшню" нормальный мужчина, сравнит себя с эдаким "оригиналом", еще раз посмотрит, еще раз сравнит. Все, дело сделано - "здравствуй комплекс неполноценности, будем жить вместе!"

А женщины, жаждущие лицезреть мужскую наготу во всей ее красе?! Как в песне: "Ну а девушки? А девушки потом..." Несправедливо, эгоистично, невежественно!

Итак, запрет на фаллос ничего хорошего нам не принес. Отказ от культа фаллоса, культа мужского сексуального достоинства привел к воцарению культа голой силы, культа не мужчины-продолжателя, а мужчины-самца. Миром людей правил не культ соития и любовной улады, но культ примитивного и бездумного подчинения.

Наших предков можно понять. Отсутствие сексуального просвещения приносило свои горькие плоды - от безумия кровосмешения до кошмара нежелательной беременности, от несчастья дурной болезни до позора обманутой невинности. И все эти страдания напрямую связывались с мужским половым органом. Поэтому-то изображение мужского члена на долгие века, после Греции и Рима, стало запретным, а обнажение - позорным и развратным действием.

Сейчас, когда эти ужасы канули в лету, самое время реабилитировать чудесное мужское орудие, называя его на "Вы" и воспевая его...

Между прочим, как совершенно справедливо отмечает в одном из своих трудов И. Кон, в истории мирового изобразительного искусства в целом мужское тело изображалось чаще женского. Европейская живопись нового времени, в которой женское тело появляется чаще мужского, скорее исключение, чем правило.

Так, эротические рисунки на греческих вазах изображают нагих куртизанок, но никогда - уважаемых женщин или дочерей. То же самое - с богами. Зевса могли извлекать нагим, но Геру - никогда. Единственная богиня, которую изображали нагой, - Афродита. Зато "нагой мужчина, одетый только в свою силу, красоту или божественность" (Э. Холландер) - постоянный объект изображения и любования древнегреческого искусства на протяжении всей его истории.

Средневековое искусство не стеснялось наготы и не скрывало половых признаков.

Христианская идеология, напротив, рассматривало земное тело как нечто несовершенное и достойное презрения. С этим, кстати, связан типичный садомазохизм христианских мучеников: пытки и казни, которым в равной степени подвергались мужчины и женщины.

В эпоху Возрождения мужская красота и потребность физически совершенствовать свое тело были открыты заново. Микеланджело, в нарушение античного канона, изваял своего "Давида" с лобковыми волосами, а Альберт Дюрер в знаменитом автопортрете тщательно выписал собственные гениталии, которые выглядят такими же напряженными, как и лицо художника.

Мужское тело, красивое, упругое, достойно восхищения! Возбужденный фаллос приковывает наш взгляд, притягивает наши руки. Поднимающийся от возбуждения, разбухающий под напором тока горячей крови, неудержимый и жаждущий ласк, он напоминает прекрасный цветочный бутон, рвущийся к исполнению своего предназначения - отдать часть себя, одарить, поделиться. Он словно создан для того, чтобы его ласкали нежными ручками и влажным язычком. О том, как приятно ощутить всю его длину в себе, почувствовать его пульсацию и дрожь толчков спермы при оргазме, знает каждая красотка, хотя бы раз в жизни испытывавшая всю прелесть оральных ласк. Сколько удивительных сладострастных мгновений дарит он своей прелестнице! Каким нежным и сильным, большим и упругим становится этот волшебный столбик, попав в лоно очаровательной красотки! Как изящны и упоительны его движения!..

Мужской член, это удивительное, неповторимое божье творение, зачаровывает, завораживает, влюбляет и восхищает одновременно. Ну разве могут оставаться равнодушными женщины к этому наливающемуся соком жизни плоду вечной страсти? Конечно же, нет! Что думают очаровательные красотки по поводу размеров мужских достоинств? Каким формам они отдают предпочтение? Как удлинить мужской член, не прибегая к операции, и стоит ли это делать? Об этом читайте в нашем следующем обзоре.

Автор: Артур Скальский © <http://orgasmnews.ru/> ОБЩЕСТВО, МИР 👁 5648 15.12.2001, 14:59 📌 373

URL: <https://babr24.com/?ADE=72551> Bytes: 5722 / 5722 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)