

В Москве открывается выставка Клода Моне

Экспозиция состоит из полусотни работ Клода Моне. Некоторые картины великого импрессиониста россияне увидят впервые.

Большинство из работ собраны 100 лет назад русскими коллекционерами Щукиным и Морозовым. Благодаря безупречности их вкуса, Россия унаследовала самое большое количество общепризнанных шедевров мастера. Все это зрелый Моне, уже пишущий в технике импрессионизма. Картины из серий "Стога", "Руанские соборы", "Бульвар капуцинок".

Вадим Садков, доктор искусствоведения, куратор выставки: "В различных музеях мира есть достаточное число картин Клода Моне. Но их художественное качество, как правило, уступает тому, что было собрано Щукиным и Морозовым".

Нет в коллекциях наших музеев раннего и позднего Моне. И впервые россияне могут увидеть лучшие работы этого времени. Гармония в коричневых тонах, еще одно посвящение Нотр-Даму всего у Моне их около 30-ти). Портрет Камиллы, будущей жены Моне, выполненный еще в традиционном стиле и принесший художнику первое всеобщее признание. Такими же по размеру должны были быть и люди в "Завтраке на траве". Это всего лишь эскиз - маленькая копия картины, сделанная Моне и принадлежащая музею имени Пушкина. Настоящее огромное полотно так и не было закончено, и сейчас два его фрагмента находятся во Франции.

Ирина Антонова, директор ГМИИ им. Пушкина: "До сих пор ученые спорят, она написана до, ну как бы эскиз к большой картине, или желая сохранить общий замысел, он написал уже после того, как был неудовлетворен той работой".

Так получилось, что выставки Моне сейчас проходят во всем мире, и поэтому многие зарубежные музеи отказывали России предоставить те или иные картины. Многих останавливали и другие причины. После событий 11 сентября музейные работники боятся перемещать шедевры самолетом. Возросли и суммы страховок. В случае утери одна картина Моне обойдется стране в несколько десятков миллионов долларов. И, тем не менее, музеи Парижа, Чикаго, Бостона, Бремена пошли на этот шаг.

Французы предоставили нам и вот этот портрет Марселя Пруста, написанный Бланшем, и ранее практически никуда не вывозимый. И сейчас выставки реликвий писателя и картин Моне, авторов, искавших в конце 19-ого и начале 20-ого века новое в литературе и живописи, расположены в музее рядом.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)