

Британский фотограф Ричард Пейр запечатлел архитектуру русского конструктивизма

Лирические и трагические интонации переплелись на выставке известного британского фотографа Ричарда Пейра "Русский конструктивизм: Провинция". Экспозиция, которую открыл Московский Дом фотографии, посвящена блистательной странице в истории русского и советского зодчества: о кратком взлете новаторской архитектуры в СССР мир не забыл по сей день.

На протяжении всего 20-го века Запад восхищался русским авангардом, взяв на вооружение и выросший из него стиль конструктивизма в архитектуре. Не меньше, чем картины Шагала или Малевича, завораживают идеи конструктивистов-градостроителей - Татлина, Мельникова, Руднева, братьев Весниных, Чернихова, их собратьев по цеху. По фантазиям-эскизам "бумажного" архитектора Ивана Леонидова была фактически выстроена в 60-е годы новая столица Бразилии, но похвалы за урбанистически дерзкий проект города снискал Оскар Нимейер.

Однако если во Франции творения Ле Корбюзье, а в США - Франка Ллойда Райта хранят как национальное достояние, то в СССР-СНГ про их аналоги быстро забыли. Ветшают здания-шедевры, возведенные в 20-30-е годы в Москве, Киеве, Ленинграде, Горьком, Минске, Баку. От объектива Пейра не укрылись ни пыль в заводских цехах, ни трещины в стенах бывших "дворцов победившего пролетариата" на всем пространстве бывшего СССР. Запечатлено многое - Клуб им.Русакова и ДК "Каучук", Дом на набережной в Москве, здания почтамта и Госпрома в Харькове, ДК им.Горького и жилой дом на Карповке в Питере. Искренне восхищен фотограф строгой геометрией их пространства, рациональной красотой линий, смелостью зодчих. Снимая крышу кинотеатра "Ударник" - застывшую бетонную улитку над старым Замоскворечьем - или лаконичные корпуса питерской фабрики "Красное знамя", замысловатые лестницы столичного ДК им.Зуева или санаторий в Крыму, Пейр призывает задуматься о подлинной ценности строений, столь привычных для россиян.

Сейчас фотохудожник изучает архитектурное наследие русского авангарда, готовит к печати книгу о советском модернизме.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)