

Выставку "Татьяна Маврина. Графика 1930-1980-х годов" Литературный музей посвятил столетию художницы

Столетию замечательной художницы, лауреата Государственной премии СССР Татьяны Мавриной посвящена выставка ее работ, которую открыл накануне Государственный Литературный музей /ГЛМ/. В экспозицию "Татьяна Маврина. Графика 1930-1980-х годов" вошли рисунки, акварели, гуаши, книги. Ныне эти работы хранятся в фондах ГЛМ и частном собрании доктора медицинских наук, профессора Московской медицинской академии им.Сеченова Владимира Цурко, причем многие листы экспонируются впервые.

В залах бывшего особняка коллекционера Ильи Остроухова в Трубниковском переулке особенно классично звучат иллюстрации к "Недорослю", "Герою нашего времени", а в многоцветье подмосковных пейзажей словно сияют сказочные камни-самоцветы. С творчеством Мавриной знакомы практически все россияне - даже те, кто и не слышал ее имени. Классик искусства XX века, она делала плакаты, эскизы кино- и театральные декораций и диафильмы, а главное - оформила около 200 книг, прежде всего детских. Всем памятни "Гуси-лебеди" или тонкие, альбомного формата издания сказок Пушкина. Не одно поколение начинало с них приобщение к родной литературе. Рисунки, яркие и размашистые, словно воплощение "русского духа", запоминались не хуже текстов: эти книжки дети брали в руки среди первых, подчас еще не умея читать.

В 1976 году Маврина единственной в СССР была удостоена премии Ганса-Христиана Андерсена, так был отмечен ее вклад в иллюстрирование детских книг. Сейчас с трудом верится, что столь незаурядному иллюстратору долго не позволяли заниматься книжной графикой. Опала коснулась Мавриной рано, после запрета в СССР независимых художественных группировок. С 1932 года ей пришлось перебиваться случайными заработками, создавая картины "для себя" и почти не выставляясь. Художница пыталась работать в книжной графике, но "взрослые" книги с ее иллюстрациями почти не издавались. "Спасли" русские народные сказки - за их оформление Маврина взялась в 40-е годы, завоевав подлинную популярность.

Автор: Артур Скальский © <http://www.rian.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 5368 18.10.2001, 19:05

URL: <https://babr24.com/?ADE=71465> Bytes: 1956 / 1956 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/@irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)