

## Сарафанчик-раздуванчик

"Красный сарафан" - выставка под таким названием работает в иркутском Доме фольклора и ремесел. Экспонаты подготовлены в творческой мастерской "Берестень". В центре экспозиции - русские национальные костюмы, пошитые современными мастерами. Целый год мастера творческой лаборатории "Берестень" шили русские народные костюмы. Изучали в библиотеках каталоги: знакомились с древними видами швов, техникой шитья. Первые записи о сарафане появились в четырнадцатом веке. В семнадцатом он прочно вошел в обиход. Мастера выяснили, что в народе существовала четыре вида сарафанов. Все они представлены на выставке: круглый, косоклинный, распашной, сарафан с лифом. Среди экспонатов есть и наряд невесты. Рассказывает сотрудница творческой мастерской "Берестень" Наталья Карпенко: "Красный сарафан одевала молодая жена на второй день свадьбы. И красный цвет преобладал в костюме молодой женщины. Чем она становилась старше, тем красный цвет больше уходил из ее наряда." Все сарафаны шиты древним способом, так называемым швом "набором", который не нарушал, а скорее обогащал структуру ткани. Особый интерес представляет орнамент вышивки. Он несет особую смысловую нагрузку. Например, на рукавах женской рубахи вышита Леля - языческая Богиня первых весенних ростков и молодости. Вокруг нее - солнечная символика. Это ромбы, розетки, солярные знаки. Считалась, что именно солнечная символика оберегает человека от злых сил, дарит ему здоровье и долголетие. Дополняют коллекцию косоворотки. Шиком считалась красная шелковая. Ее носили по праздникам и в церковь. Отдел искусства областной юношеской библиотеки представил в экспозиции редкую коллекцию книг. Они посвящены женской одежде. И здесь же - изделия из бересты Михаила Моролева. Художница Альбина Соболева украсила их древнейшей мезенской росписью, которая была распространена в Архангельской области. Примечательно, что выставка "Красный сарафан" расположилась на новом оборудовании, которое не так давно получили в Доме фольклора и ремесел.

Автор: Артур Скальский    © <http://www.asbaikaltv.ru/>    КУЛЬТУРА, МИР    👁 4076    13.10.2001, 17:09    📌 153URL: <https://babr24.com/?ADE=71296>    Bytes: 1986 / 1986    Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте**Связаться с редакцией Бабра:**[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)*

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)