

На чердаке Зимнего дворца поселились Глюкля и Цапля

На чердаке Зимнего дворца поселились Глюкля и Цапля. Именно под такими именами известны любителям современного искусства петербургские художницы Ольга Егорова и Наталия Першина.

В четверг вечером на чердаке Эрмитажа начнется их представление "Сто семь страхов", которое Глюкля и Цапля посвящают творчеству знаменитой французской художницы и скульптора Луиз Буржуа, считающей основной движущей силой своего искусства страх.

По словам Ольги Егоровой, перформанс не случайно связан с именем "бабушки современного искусства" Луиз Буржуа. Ее выставка открылась в Эрмитаже во вторник - 25 скульптур и около 200 рисунков знакомят петербуржцев с творчеством одного из самых эпатажных мастеров современности.

"Сто семь страхов" - проект о "том, что происходит внутри нас, а внутренний мир всегда был предметом пристального внимания Луиз Буржуа", - подчеркнула Егорова.

Место "страшной" выставки также выбрано не случайно. По мнению Егоровой, именно чердак является воплощением внутреннего мира.

Воплощением внутреннего мира человека для Глюкли и Цапли становится "страшный" мир внутренних органов. В соответствии с этой идеей, стены чердака Эрмитажа украсят белые платья с изображением внутренних органов человеческого тела.

Само представление начнется сегодня вечером. На специально установленный на чердаке подиум выйдут не профессиональные модели, а те, кому современное искусство близко и понятно.

Девушки и пожилые женщины в костюмах 1960-х годов и юноши в матросской форме вынесут огромные блюда. На этих блюдах художницы поместят печень, сердце, почки, кровеносные системы, выполненные из кремов, желе, паштетов, теста и других съедобных вещей. Все эти внутренние органы участники перформанса поднесут зрителям, которые смогут оценить, каковы на вкус, например, "сердце поэта или мозги интеллектуала".

Одной из составных частей перформанса станет видеoinсталляция Дмитрия Велинского. На большом экране зрители увидят еще один скрытый внутренний мир: процесс приготовления поварами "внутренних органов". Можно будет своими глазами увидеть, как из карамели получается нервная система, а из марципана - печень. Глюкля и Цапля работают вместе уже много лет. Их шумные инсталляции и перформансы остаются в памяти любителей современного искусства. Например, вертолетная акция "Ублажение Невы", во время которой под звуки голоса Шалапина в акваторию Невы с вертолета сбрасывалась старая одежда. Или перформанс "Памяти Бедной Лизы", когда обе художницы, взявшись за руки, прыгнули с моста в воды Зимней канавки. Сегодняшний проект Глюкли и Цапли, по заверениям самой Ольги Егоровой, столь же оригинален.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

