

Москва золотоголовая, терпимости дом...

Столичные власти не спешат легализовать проституцию. Примечательно, что сто лет назад в российской столице было официально зарегистрировано 99 домов терпимости! При этом посещение борделя не считалось чем-то постыдным или запретным. Люди уважаемые и имеющие весьма высокое положение в обществе, по традиции, лакомились кондитерскими изысками в кофейне Александра Брюно (там были самые лучшие в Москве торты и пирожные!), приобретали заводных слонов для своих детишек в магазине Евдокии Дойниковой, что на Рождественке (там были самые лучшие игрушки столицы!), книги покупали на Кузнецком, а сексуально расслаблялись в знаменитом доме Эмилии Хатунцевой на Петровском бульваре

Расцвет проституции пришелся в Москве на восьмидесятые годы XIX века. Так, в 1888 году в Москве было официально зарегистрировано 1157 проституток в домах терпимости и 553 уличных. Среди них: одна негритянка, одна еврейка, две датчанки, 6 французенок, 97 полек, 110 немок, остальные - русские. По статистике, проституцией занимались женщины в возрасте от 16 до 49 лет, совершенно разных сословий - например, 1 казачка, 2 почетные гражданки, 8 жен чиновников и их дочерей, 8 дворянок, 12 барышень духовного звания, 18 питомиц воспитательного дома, 35 цеховых, 79 солдаток и их дочерей, 86 иностранок, 422 мещанки, но больше всего - из крестьян - 1119 девушек.

Дома терпимости "века минувшего", естественно, отличались от современных столичных борделей, официально незарегистрированных, но тем не менее существующих. Отличались, прежде всего, своей домашностью, налаженным бытом и, если хотите, уютом. Последнее объяснялось тем, что девушки не просто здесь работали, но жили. В домах терпимости первопрестольной были и столовая, и гостиная, и многочисленные комнаты для коротких встреч с мужчинами.

Все было чинно, аккуратно и вполне сносно. Мужчины приходили, платили, спаривались и уходили. Никто из низ не боялся заболеть венерической "нечистью" или встретить в "проституцких хорамах" неухоженную женщину. Почему? Да потому что даже в такой нехитрой области, как связь полов, Россия XIX века имела указы, обязательные к исполнению, и высочайшие уведомления обиходного свойства. В частности, все падшие женщины России жили в соответствии с предписанием "Правила поведения публичных женщин". И попробуй только нарушить или обойти стороной хотя бы один из 11 пунктов этого документа! Секс, разграфленный по пунктам, - "фишка" посильнее апрельского 1985 года постановления ЦК о борьбе с пьянством и алкоголизмом! Но смех смехом, зато сексуально неудовлетворенных мужиков и сомнительного вида проституток в первопрестольной тех лет практически не было...

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Свяжитесь с редакцией Бабра:newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)