

Искусство сновидений

Музей сновидений Фрейда и Британский совет представляют серию лекций и выставок "Искусство сновидений". Кураторы: Анастасия Буданок и Виктор Мазин. Партнеры: Ринад Ахметчин и заведение Декаданс. Музей Сновидений Зигмунда Фрейда совместно с Британским Советом представляет серию мероприятий Искусство сновидений с участием российских и британских теоретиков и художников. Это первая серия двусторонних встреч, посвященных сновидениям. Все мероприятия объединены вопросом: насколько сновидение является продуктом культуры, насколько язык сновидения определяется языком сновидца. Сам этот вопрос может оставаться вне темы исследования ученого, вне художественных аспектов выставки, но, тем не менее, он всегда активно действует как вопрос за кадром. То, что первая серия подобных мероприятий с представителями двух стран проводится совместно с Британским Советом особенно важно по той причине, что Музей Сновидений Фрейда в Санкт-Петербурге своим существованием во многом обязан Лондонскому Музею Фрейда как хранителю коллекции великого психоаналитика. И первый участник, открывающий серию, Майкл Молнар, представляет именно этот музей. Всех же участников мероприятия, деятелей искусства и науки, объединяет интерес к миру сновидений, и разносторонние междисциплинарные подходы к этому миру. Данная серия мероприятий отнюдь не является бегством из актуального мира в мир грез, сновидений и мечтаний. На наш взгляд, сегодня только проникновение в особенности сновиденческой реальности может содействовать пониманию событий актуальной реальности и перспектив ее развития. 2 октября 2001 в 17:00 Павел Пепперштейн Выставка Сновидения и галлюцинации. 18:00 Лекция Сновидения и галлюцинации. Павел Пепперштейн - художник, писатель, один из основателей группы Медицинская герменевтика, член редакционного совета журнала Кабинет. Автор книг Великое поражение и великий отдых, Диета старика, Мифогенная любовь каст (совместно с С.Ануфриевым), Кабинет глубоких переживаний (совместно с В.Мазиным). Выставлял свои работы в крупнейших музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, Тель-Авива, Лондона, Цюриха, Валенсии. Публикации в журналах Искусство, Место печати, Художественный журнал, Кабинет, Playboy. Вход - свободный. Вход на лекции - только по предварительной записи в Музее сновидений Фрейда по вторникам и воскресеньям с 12.00 до 17.00, в приемной ректора Института психоанализа по телефону 235-2929 или по телефону Британского Совета 325-6074. Интервью с участниками - по предварительной договоренности. www.freud.ru , <http://www.freud.ru> ; www.britishcouncil.ru/spb/arts <http://www.britishcouncil.ru/spb/arts>.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 2696 03.10.2001, 15:19 📌 304URL: <https://babr24.com/?ADE=70907> Bytes: 2603 / 2603 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:newsbabr@gmail.com**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)