

Когда вы последний раз написали письмо от руки?

Илзе ЛИЕПА, балерина: - Я люблю и писать, и получать письма, кстати, так же, как в свое время мой отец. Сейчас папы нет, а большой ящик наших писем остался. Хочу заметить, что только у нас в стране стали отправлять меньше писем, а за границей пишут много, и не случайно в Сорбонне открывается такой курс. Мне жаль, что из нашей жизни уходит нечто теплое, живое, несравнимое с компьютерным письмом.

Представляете, если бы у нас не осталось писем Пушкина, насколько мы бы были бедны! Юлий КИМ, бард: - Очень люблю и получать, и писать. Круг моих адресатов довольно широк - от Камчатки до Чикаго, и я веду целую письмотеку, потому что у меня просто рука не поднимается выбросить послание. Вот только не знаю, стоит ли у нас вводить такой спецкурс. Если только факультативно. Хотя, конечно, чтобы возникла потребность писать письма, необходим высокий уровень преподавания гуманитарных наук. Я бы даже сказал, что умение писать письма естественно вытекает из гуманитарного образования и личных пристрастий, поскольку общая культура устной и письменной речи рождает собственно эпистолярное искусство. Прочтет молодой человек опубликованную переписку знаменитых людей и захочет сам попробовать. Татьяна ОКУНЕВСКАЯ, актриса: - Я - исключение, потому что не выношу писать и читать письма. Вспомнить, когда писала в последний раз, очень тяжело. Может быть, три-четыре года назад. Обычно отвечала поклонникам, которым просто неприлично не ответить, а мои близкие все рядом со мной. Сейчас я меньше получаю посланий, но лет пять назад это был просто какой-то кошмар, и я просто, извините уж, перестала их читать. Потому что на это невозможно тратить жизнь. А чтобы свою совесть убаюкать, я себе говорила, что, раз не читаю, значит, не надо отвечать. Что касается Сорбонны, то всякое начинание замечательно. А то сейчас не только у нас, но и за границей непонятно чему учат. Александр МЕЛИХОВ, писатель: - Не помню, компьютер засасывает: и быстро получается, и удобно. Можно, конечно, обучать искусству писать письма, но, мне кажется, это занятие бесполезное. Время изменилось, романтические XVIII и XIX века ушли безвозвратно, и у большинства сейчас нет желания изливать душу и читать чужие признания. Народ стал более прагматичным и сухим. Жаль, утрачена хорошая традиция. Мне, например, нравится читать переписку Пушкина с друзьями, Герцена с Огаревым. Светлана БЕЗРОДНАЯ, руководитель "Вивальди-оркестра": - Мне нравится и писать, и получать письма. Пишу часто, потому что приходится отвечать, например, поклонникам, и в этом есть своя прелесть. Всем известно, что письменно выразить свою мысль труднее, чем ее озвучить. Когда пишешь, выкладываешься и затрачиваешь душевные силы, а когда получаешь письмо, то больше обогащаешься. Здесь возникает много приятных эмоций и непопулярной сейчас, к сожалению, сентиментальности. В России любят писать письма, и это тоже своего рода удивительный портрет не только самого человека, но и страны, где он живет. Письма - особая культура, которую мы потеряли, получив телефон, Интернет и т. д. Так что меня идея ее своеобразного возрождения очень греет. Было бы замечательно, если бы она и у нас нашла применение. В Сорбонне курс будет предназначен для взрослых, а мне кажется, что его надо начинать еще в школе. Ведь по письмам можно собирать целые биографии. Степан ОРЛОВ, депутат Мосгордумы: - В детстве, в студенческие годы я постоянно переписывался с родственниками, друзьями в разных городах и странах, а сейчас, увы, на это просто не хватает времени, к тому же письма стали вытесняться современными средствами связи. Это, действительно, очень важная проблема, ведь письма - элемент литературы, культуры, человеческого общения. Сегодня происходит возрождение эпистолярного жанра в ином качестве - через электронную почту, где уже вырабатываются свои традиции, приемы. К сожалению, они чаще основаны на молодежном и интернетовском сленге, а тут уже далеко до высокого искусства. В общем, Россия находится сейчас в промежуточном состоянии: с одной стороны, уходят традиционные письма, с другой, мы еще не научились писать электронные. В этих условиях нужно приложить все усилия и для сохранения традиционного эпистолярного жанра, и для всестороннего развития Интернета. Вячеслав ВАСИЛЬЕВ, председатель общественной организации "Молодежный город": - Год назад. Я вообще люблю получать письма, но, к сожалению, не хватает времени на ответные послания. Обычно пишу под настроение до двух-трех страниц. Думаю, специально этому обучать никого не нужно, потому что даже без образования, если бушуют страсти, можно создать просто литературное произведение. Елена ИСАЕВА, поэт и драматург: - Последний раз - уж и не помню. Получать письма я очень люблю, а писать - нет, потому что очень ленивая. Правда, я не испытываю в этом потребности, ведь все мои лирические произведения - и поэзия, и драматургия - это

своеобразные письма, разговор с кем-то. Но курс в Сорбонне однозначно приветствую.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 👁 3267 26.09.2001, 10:15 📄 218

URL: <https://babr24.com/?ADE=70649> Bytes: 4913 / 4913 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)