

Философия камня и металла

7 сентября в Отделе Сибирского искусства Иркутского Художественного музея открылась выставка "Ювелирное искусство Бурятии 19-21 веков", основную часть которой составляют работы художника- ювелира Владимира Русских.

Владимир Русских начал свою дорогу к настоящей сказке в камне и металле с работы на заводе сувениров, где и получил серьезную подготовку в ювелирном деле. Однако после десяти лет технического совершенствования, художник осознал, что способен на индивидуальную творческую работу. В 1984 году Русских переходит на работу в филиал объединения Байкалкварцсамоцветов, а уже спустя два года он становится народным мастером Бурятии. В 1990 году Владимиру Русских присвоено звание члена Союза Художников России.

Уникальность творческого метода художника в том, что он умеет работать природными материалами как с живыми существами. Русских чутко чувствует "настроение" металла, умеет видеть за ювелирным украшением душу камня, а также- душу его будущей владелицы. Каждое украшение несет в себе огромную смысловую нагрузку- от "памяти" природного изгиба до архетипов человеческого сознания. От культуры обработки камня до человеческих культур. Владимир Русских сумел разработать свой собственный стиль создания ювелирных изделий, что удается далеко не каждому художнику. Его "фирменным" методом является уникальное соединение приемов техники центрально-азиатской (в частности бурятской) школ художественной обработки металла с особенностями русского ювелирного искусства. Произведения впечатляют мастерством соединения несочетаемого. Тончайшая филигрань соседствует с тяжелыми деталями, изящество с нарочитой гениальной примитивностью. Ювелирные украшения кажутся необыкновенно воздушными и вместе с тем несут в себе уникальную загадку первобытности.

Русских использует в работе приемы филигранны,ковки, чеканки и др. В одном украшении могут свободно сочетаться драгоценные камни, самоцветы, кораллы, поражая контрастом, но не создавая впечатление вульгарности.

Художник владеет собственной художественной мастерской. Все работы Русских- неповторимы. На каждом имеется собственное клеймо автора. Ювелирные изделия Владимира Русских выставлены в московском Музее Искусств Востока, Музее декоративно-прикладного творчества, в Художественном музее Улан- Уде.

Кроме работ Владимира Русских, на выставке представлены изделия художников, сохраняющих традиции бурятского национального ювелирного искусства: В. Малюшенко, Ж. Эрдынеева, Д. Гыванова, А. Чинбата.

Выставка продлится 21 день..

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)