

На сцене Александринского театра - мировая премьера балета "Конвой PQ-17"

Когда Билл Коулмен пришел в Александринку, его поразило театральное здание – канадского хореографа привело в восторг, что русский балет выступал на этой прославленной сцене еще до возникновения Мариинки. Для Коулмена это имеет особое значение – ведь в первую очередь он хореограф. В своей композиции он все же задействовал не только симфонический оркестр и балетную труппу, но и академический хор. И все-таки, хотя в спектакле поют, постановщик относит "Конвой PQ-17" к балетному искусству. "Я брал реальные события, происходящие на войне и старался выразить их в танцевальной технике. Причем те моменты, которые занимали на войне какие-то мгновения, я старался растянуть их на минут 15", - говорит Билл Коулмен. Для Билла "Полярный конвой" не чуждая тема. Детство хореографа было наполнено рассказами о войне, ведь его отец в 18 лет ушел в море. В основу балета лег трагический эпизод Второй Мировой: конвой PQ-17 шел с грузом на север России, из 34 кораблей берегов Заполярья достигли только 11. И корабль старшего Коулмена был потоплен фашистами. 20-летний моряк чудом спасся на шлюпке. Канадского хореографа не ставит в тупик сложный для его современников вопрос: кто выиграл войну? "Для того чтобы понять, что война была не только в Англии, мне пришлось приехать в Россию. И, разговаривая с людьми, я понял, что Санкт-Петербург, Россия была центром великой войны, и я это понял для себя", - признался хореограф. На сцене Александринки зрителям представлена мировая премьера балета. Затем его увидят в Канаде. Хореограф в своем творчестве тяготеет к модерну, считает современный танец более выразительным средством. Кроме того, симфонический оркестр постановщик расположил прямо на сцене. Декорация символизирует палубу корабля, терпящего крушение. Для Петербурга, в последнее время избалованного громкими премьерами, эта постановка все-таки необычна, ведь западного хореографа вдохновила подзабытая уже в российском искусстве военная тема.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 👁 4465 03.09.2001, 13:42 📌 313URL: <https://babr24.com/?ADE=69546> Bytes: 1944 / 1944 Версия для печати Скачать PDF[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- [Телеграм](#)**- [ВКонтакте](#)**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)