

"В небе летит самолет Иркутск – Амстердам"

Александр Васильев привез нам "Новых людей".

Говорят, что, когда полгода назад "Сплин" выступал в "Мегаполисе", публика ходила на ушах от восторга. Приходится поверить на слово. Может, "сплины" лучше звучат на маленькой клубной сцене. Может быть, Дворец спорта вообще кроме спорта годится только для профсоюзных конференций, но никак не для музыки. После этого концерта я как слушал "Сплин" в наушниках плеера, так и буду слушать. Но на концерт меня сможет затащить только силой наряд ОМОНа.

Александр Васильев давно признан одним из последних оплотов российского рока (с традиционной оговоркой – если он вообще существует) и представителем питерского рока (с той же оговоркой). Человек интересный – телевизор смотреть ненавидит, любую книгу считает сказкой, свободное время проводит с семьей (ходит в кино, театры, в которых даже работал: в одном – рабочим сцены, в другом – администратором). По образованию "незаконченный экономист". Говорит, что с удовольствием снялся бы в каком-нибудь фильме по пьесе Ерофеева в роли психбольного.

Александр Васильев посетил Иркутск в рамках презентации своего нового альбома "Новые люди". И приходится констатировать, что крупным культурным событием это не стало. Зал был заполнен от силы на две трети – для группы такого уровня и при щадящей цене на билеты это откровенно мало. И две трети пришедших на концерте были лишними, извините за наглость.

Люди ходят на концерты всего с двумя целями – либо слушать, либо рубиться (то есть гаситься, то есть оттопыриваться). Фанаты "сплинов" – и такие в Иркутске оказались в количестве полутора-двухсот человек – получили то, за чем пришли, и уже поэтому их посещение имеет смысл. Они отплясывали перед сценой, распевая наизусть практически все песни, включая то, что только вышло в "Новых людях".

Но что там делали остальные? Слушали? Чушь. Нечего там было слушать. Звук бы просто отвратительный. Создавалось отчетливое впечатление, что лидер-гитара размазанно звучала слабо отраженно откуда-то с потолка, а шнур бас-гитары вообще перегрызли крысы. Когда Васильев начал петь "Мое сердце астала виста", в дальней части зала казалось, что он поет не в той тональности, в которой играет группа.

Новая программа тоже особым разнообразием не радовала – если у вас есть альбомы "Пыльная пыль" или "Альтаvista", вряд ли новый альбом станет откровением. Собственно, живость концерту придавали песни единственного драйвового альбома "25-й кадр".

Анекдот из жизни Саши Васильева:

– Вот тут как-то мой приятель, басист Саша Морозов, вертел в руках видеокассету с хорошим фильмом. Я говорю: "Сань, дай посмотреть!" Он мне ее протянул: "На, посмотри!" Я посмотрел на кассету, и он тут же ее отобрал.

Берт Корк

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

