

БРАЗИЛИЯ глазами иркутского разгильдяя.

Часть 4.

XI. Пантанал

Часть 1. Отдых культурный

Для всех студентов по обмену Ротари приготовил четыре путешествия по стране: местность Пантанал (10 дней), побережье Бразилии (30 дней), юг страны (10 дней) и джунгли Амазонии (10 дней). За все эти путешествия обменники должны были платить, естественно, сами. И хотя цены были немалые, все студенты планировали съездить в каждое из путешествий. Кто-то отказывался от некоторых в пользу январского путешествия по самым лучшим пляжам Бразилии (самое дорогое). Кто-то не хотел ехать в Амазонию из-за слишком высокой цены для десяти дней (плюс ко всему оплачивается авиабилет и все обязательные прививки перед поездкой).

Я изначально планировал пробыть в Бразилии до марта, потом начинать подготовку к поступлению. Именно в марте по плану должно было быть третье путешествие, и если бы мне очень повезло, то я мог бы перед отъездом съездить туда. Но в Амазонию всЈ равно никак не получилось бы.

Обидно, ведь я всегда думал: если ты проездом в Иркутске, то ты обязательно хоть глазком должен посмотреть Байкал, а если в Бразилии, то - Амазонку. И так, с Ротари не получалось; хост-семья, конечно, тоже много куда ездила, но Амазония - это слишком далеко; просто собраться и поехать, куда глаза глядят, мы с обменниками иногда тоже могли, но это делалось втихаря, поэтому ездили мы обычно недалеко. Незаметно же пропасть на недельку вряд ли получилось бы, да и обменникам-то это не сильно надо было: одни, вообще, боятся ехать туда, другие же просто дождутся августа и поедут туда уже легально. Ну, видать, не судьба мне поглядеть на джунгли Амазонии и провести несколько суток в общей лодке на самой большой по площади реке в мире. Хотя, почему "не судьба"? Быть может, съезжу в будущем в Бразилию ещЈ разок, специально на Амазонку, кто знает...

А тогда я, итак, ехал в джунгли, просто в другие. Тем более, ехал с великолепным настроением, потому что был уверен, что в четырех-то автобусах найдЈтся парочка русских, с кем можно будет на пару поскучать о Родине, потравить анекдотов и громко материться, радуясь тому, что, всЈ равно, никто ничего не понимает.

Джунгли, в которые я ехал, кличут Пантаналом. СоздаЈтся впечатление, что это - самое богатое на наличие туристов место, конечно, за исключением Рио и Амазонки. Пантанал - очень ровная местность, занимающая сразу два штата: Mato Grosso и Mato Grosso do Sul. Весь Пантанал настолько ровен, что во время ежегодных бразильских ливней вся эта немалая территория полностью покрывается водой. Перед самым же ливневым сезоном, воды там настолько мало, что рыбам негде плавать, и они всей кучей сбиваются в мелких, ещЈ сохранившихся, водоЈмах, благодаря чему и становятся лЈжкой добычей аллигаторов. Также там множество эндемиков (животных, которых вы нигде в мире больше не встретите), но больше всего туристов привлекают, конечно же, аллигаторы, пирании, змеи и дикие обезьяны.

И вот одновременно с очередной партией туристов, отправившихся в Пантанал, отправилась и очередная партия реалов в казну тех двух штатов. Насколько я понял, эти штаты только за счЈт рекреационных ресурсов и живут.

На четвертый вечер пребывания в нашем первом отельчике мы должны были выехать в другой городок. Оглядываясь на те четыре дня, могу смело сказать, что прожиты они были очень интересно. ЕщЈ в первый час пребывания в этом отеле с большими какаду, сидящими прямо на вывеске, мы пошли кормить местных аллигаторов, что обитают там неподалЈку...в двадцати метрах от отеля...

- А чЈ они такие мелкие? По телевизору, вроде, больше смотрятся, - спрашивали обменники.



- Потому что это не крокодилы, а аллигаторы, - отвечал чернокожий старожил.

- А они на посетителей не нападают?

- Нет. Тут же ограждение есть.

- Но это ограждение какое-то дырявое. Метр высотой и сделано из трЪх досок по горизонтали.

- Этого достаточно.

- А мы слышали, что они ночью выходят из озера погулять.

- Это правда.

- А как же гости отеля?

- Ну, вот для этого-то мы и идЪм их кормить сейчас : -)

Этого было достаточно, чтобы мы кормили их очень старательно. Мясо мы кидали не просто, а так, чтобы каждый поел, и даже те, которым было лень ради этого из воды вылезать. Позже все уже осмелели и прыгивали с деревянного мостика вниз, к кро..., то есть аллигаторам, - сфотографироваться. И только у меня - единственного русского на первых трЪх автобусах (с четвЪртым мы на тот момент ещЪ не встречались), хватило ума сфотографироваться, повернувшись к аллигаторам спиной. Даже старожилы (работники отеля), которые дЪргали их за хвосты и потом бегали от них (пугали туристов, а особенно туристок), говорили, что это не совсем умный поступок. Тогда я им сказал: "Ну, вот это и будет на вашей совести, так что смотрите внимательно, когда будете фотографировать". Ух, страшно было те три-четыре секунды, которые я сидел спиной к ним, зато теперь на фотографии я просто мацо : -)

Потом нас делили на группы и ночью отправляли в джунгли на небольшом открытом прицепе во главе с трактором. Цель была та же - аллигаторы. Ночью они и вправду вытаскивают свои ленивые туши из озера погулять. Вот старожилы и пугали нас ими. Они брали какого-нибудь аллигатора на руки(!) и совали их в автобус, после чего следовал дикий девичий визг, чему местные были невероятно рады. Но недолго был праздник на их улице. В одной из таких делегаций аллигатор взял и не оценил шутку: больно цапнул старожилу. А потом - кровь, визг, вопли и т.д. Но, к счастью, всЪ закончилось хорошо.



ЕщЪ была езда на лошадях. Те, кто не умел, мгновенно учились. Самое экстремальное в этом было то, что надо было пройти через озеро, забитое пираньями и аллигаторами. Озеро хоть и не глубокое, но по самую спину лошади было точно. А те, кто протормозил с выбором лошади, то есть те, кому досталась низкая лошадь, вообще были "счастливы" после этой переправы. Дело в том, что все, как примерные туристы, взяли с собой фотоаппараты, а чтобы управлять лошадью, надо использовать обе руки, и желательно, растущие оттуда, откуда надо. В связи с этим, все рассовали свои фотоаппараты по карманам. Те же, у кого лошадь была низкая, потом горько-горько плакали, но было уже поздно.



После, на пути домой, мы решились на гонки, за что позже и получили втык. В забеге участвовали не все: далеко не каждый обменник решиться на какое-либо нарушение правил, если, конечно, он не из России... Но вс-таки, на финишной прямой нас было уже двое: я и Малик (представитель Малайзии). Мы долго спорили, кто был первым, потирая пятую точку от энергичного галопа, когда к нам подошел наш наставник Маурисио и пообещал, что мы вдвоём никуда больше не поедём. Это он, конечно, погорячился. А быстрее был вс-таки я : -)

Также был трекинг. Это мудрое слово означает хождение всей толпой по джунглям (в сопровождении

местного экскурсовода) в поисках живности. Соблюдать тишину такой компанией довольно сложно: при виде какой-нибудь животины ещё издали, толпа начинала галдеть, и животина убегала. Запомнилось только то, что мы нашли череп аллигатора. Малик начал выдвигать зубы из черепа: "На медальоны пойдут", - говорил запасливый малазиец. Когда руками вытащить было уже нельзя, то он без раздумий выдирает клыки своими зубами, после чего слышались брезгливые фуканья со стороны австралийцев. По идее, мы должны были увидеть красивых журавлей, редких животных, обитающих лишь в этих краях, различных особенных грызунов и много-много диких обезьян. А на самом деле, мы видели только улетающих журавлей, убегающих грызунов и ни одной обезьяны. Компенсировать отсутствие обезьян мы попытались собою: с дикими интернациональными воплями Тарзана, мы укрощали местные лианы. Правда, один раз кто-то, вдруг, заорал: "Обезьяна-обезьяна!" - возбуждённо тыча пальцем куда-то в ветви. Через минуты две всматривания, кто-то ещё подтвердил её присутствие, потом ещё кто-то и т.д. Я же смотрел-смотрел, ничего не увидел и решил сделать пару раз фото того места, куда все радостно указывали. Потом, после проявки увидел только кучу веток. А вот, когда сейчас взглянул ещё раз на это отсканированное фото, то мне уже показался какой-то комочек шерсти там, на верхушке..., а нет, это просто ствол дерева так своеобразно изогнулся. Или нет...

Было у них в запасе ещё одно развлечение для туристов: рыбалка на пираний. Нанизываю сырое мясо на крючок, бросаю в воду, жду. Проходит секунд десять и...КЛЮИТ! Двргаю удочку и вижу рыбу, совсем не похожую на пиранию, но вс же довольный, кричу во вс горло, что именно Я - первый сегодня. И вот именно в этот-то момент этой долбаной рыбе надо было сорваться с крючка и, гордо шлёпнувшись о воду, поплыть к другому крючку. Несколько секунд спустя соседний немец ловит такую же рыбу, особенно акцентируя моё внимание на этом : -) Следующий был уже я, но вс-таки второй...гадство. Когда я достал-таки рыбу, мне ещё надо было жестоко стучать ей по голове камнем, что очень плохо получалось у обменников. Вот тогда-то я и рассмотрел рыбу как следует. Она внешне очень напоминала наш омуль, только глаза у неё были кроваво-красные. Простояли минут десять-пятнадцать - ловятся только красноглазые, зато ловятся очень много. Ещё через десять минут начали подплывать аллигаторы. Сначала все засуетились, но потом успокоились и даже обнаглели и начали тыкать их крючками. Когда аллигаторы окончательно распугали всю рыбу, мы пошли на другое место, но пирания у меня так и не ловились, как и у большинства других. Дело в том, что пирания не заглатывают весь кусок мяса, а откусывают от него маленькие кусочки, чем и затрудняют жизнь рыбаку-туристу. Надо просто дожидаться, когда она подплывёт (на мелкоте их видно в воде), потом без разбору двргать и...вытягивать пустой крючок со съеденным мясом :-)



Но, вс-таки, находились же умельцы. Южноафриканец Клифорд (по-португальски - "Клифорч") вытянул семнадцать пираний. Под конец, у меня совсем плохо дело пошло, и я не мог вытянуть даже красноглазую (вообще-то, они все куда-то быстро пропали, когда подплыли пирания), когда Клиф достал очередную зубастую, зацепив её крючком за брюхо. Это, как раз, и была его семнадцатая. Расслабленный Клиф решил поиграться: "Ути-пути", - двргал он своим пальцем перед лицом бедной рыбы. Африканец забыл, что пасть-то у неё свободная: подцепил ведь он её за брюхо - да ещё и измывался над бедняжкой. И вот клацанье зубов, вопль Клифа и, уже ставший привычным здесь, девичий визг. Так пролилась южноафриканская кровь на берегах озера, что простирается на территории Пантанала...

В награду за эту рыбалку Клиф, как, впрочем, и все остальные, отведал вечером суп из пираний. Почему-то

многие девчонки боялись его пить. А так, ничем не отличается от обычной ухи, правда с каким-то своим привкусом. Единственное отличие - в том супе был один бульон с плавающими маленькими кусочками мяса. Вторую же половину пойманной рыбы по традиции отдали аллигаторам.



Потом мы поехали в другой городок Пантанала. По поводу четвертого автобуса я и не питал больше никаких надежд, мне уже сказали, что там нет русских, но доходили слухи, что там есть какая-то американская девчонка из России. Этой девчонкой оказался канадец, бывший гражданин Советского Союза. Дело в том, что Ваня, по имени Шон, переехал с родителями в Канаду, когда ему было два года. У него теперь два паспорта и два имени. Русский знает плохо: понимает почти все, но сам ничего толком сказать не может. Почему-то чаще всего использует слово "очень":

- Красивая девушка!

- Очень красивая!

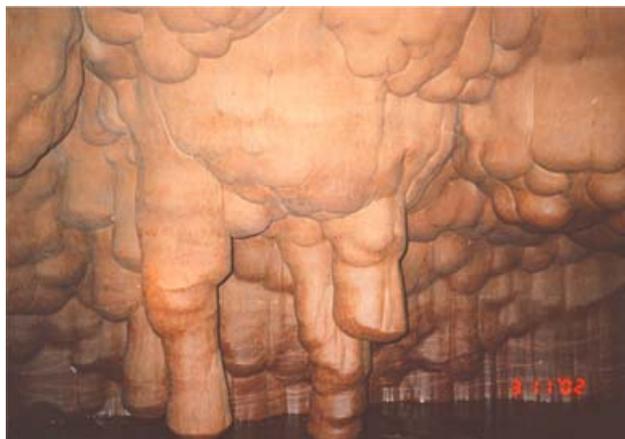
- Классная музыка!

- Очень классная, очень!

Таким образом, мои планы, касательно русских в этом путешествии ушли туда же, откуда и пришли. Но мы им, все равно, показали кузькину мать : -) Нагло обсуждали на русском все достоинства и недостатки близстоящих девушек, а также танцевали вприсядку на барной стойке под общие аплодисменты и вопли: "Раша! Раша!"

Еще Шон, по имени Ваня, рассказал, что после окончания средней школы в Канаде он собирается вернуться в Россию, в родной Сталинград. Говорил, что его предки уезжали из СССР, а в демократическую Россию они с удовольствием вернуться, тем более они уже прилично затосковали по Родине. Интересно, сколько в демократической России продержится тинэйджер, выращенный и воспитанный в Канаде...

Во втором городке с интересным именем Бонито (в переводе на русский означает "красивый") выбор развлечений был еще богаче. Из всего, предложенного мне, я выбрал спуск в пещеру. Привлекательно в этом было то, что надо было спускаться на 80 метров вглубь земли, а потом там плавать под водой и на лодке (на дне пещеры была вода). Примечательно также и то, что даже под землей, на глубине 80 метров температура воды - 18 градусов по Цельсию. Но и такая, как могло показаться сибиряку, теплая вода бразильцам кажется опасной для здоровья, поэтому они заставляют тебя предварительно подписать бумагу, заверяющую то, что они ни при чем, ежели ты простудишься. Но это еще не все. Надо пройти тест: каждый должен показать, насколько он готов физически к тому, чтобы вскарабкаться наверх по веревке 80 м., а также, способен ли грамотно и оперативно спуститься вниз, не уронив своего напарника. После "фильровки" мы недосчитались одного человека - "в меру упитанной" американки.



На следующий день, с утра, мы приехали к месту действия. С норвежцем мы вызвались быть первыми. Дело в том, что одновременно может спускаться только два человека, потому что вход в пещеру слишком узок. Несмотря на узкий вход, в самой пещере, если бы не вода, можно было бы играть в футбол. Мы безболезненно спустились, подождали второй "заход" и поехали кататься на лодке с фонарями. Тем временем спустилась третья пара, и мы поплыли заниматься снорклингом (подводное плавание с трубкой наружу). Несмотря на глубину пещеры, солнечный свет проникает туда довольно хорошо и, благодаря чистоте воды, все было прекрасно видно. А именно: каких-то мелких рыбешек, огромное количество каменных шипов, растущих из невидимого дна пещеры, и ноги впереди плывущего. Кстати, примерно через тысячу лет эта пещера закроется, потому что она систематически "плачет". Вот и когда уже после водных процедур мы громко смеялись, пошло шутя по поводу нашего процесса переодевания, сверху упала здоровая каменная "слеза". Нам надо было умудриться переодеться на площади нашего тела, размером в пять-шесть кв. метров, на

котором помимо четырёх "лодочников", было ещё две девушки, трое инструкторов и, только что спустившаяся, четвёртая пара. Та "слеза" вызвала такой шум, упав с восьмидесятиметровой высоты, что за ней упало ещё парочка поменьше. Все "слёзы", к счастью, упали в воду, незначительно пошатав плот. Хорошо, что нам выдали каски до этого. Но, тем не менее, нам пришлось выдержать на себе тяжёлый взгляд Маурисио.

Затем, уже собравшись подниматься, мы узнали, что рекорд, который поставили два молодых альпиниста, составляет четыре минуты. Норвежец был полон решимости - побить его, а так как мы были связаны верёвкой (в целях безопасности) размером не больше метра, то сначала ему даже приходилось подгонять меня. Но ближе к финишу он выдохся, и уже я шёл потом (нам не хотелось больше расстраивать пещеру) орал на него по этому поводу. Старания не увенчались успехом: наши ноги встали на землю только на седьмой минуте. Тогда нам хотелось быть первыми, по крайней мере, в своей группе, но и там не получилось: часом позже лёгкие венесуэлец и бельгиец оказались на полминуты быстрее, и нам пришлось довольствоваться лишь серебром...

Но всё-таки, в тот день мне суждено было стать первым хоть в чём-нибудь. Перед тем как уехать, каждый должен написать своё имя в журнале посетителей. Все предыдущие страницы я старательно просматривал в течение десяти минут и, удовлетворённый результатами поиска, я гордо вписал своё имя в историю, жирно выделив слово "РУССИА". Из пяти с лишним тысяч человек, сплывших в ту пещеру, было много иностранцев, но не нас. То есть я - первый представитель самой большой страны на нашей планете, сделавший это! :-)

В таком, казалось бы, маленьком городке нашлось так много всяческих развлечений для туристов. Нас возили в различные пещеры; мы занимались подводным плаванием в кристально чистой воде, где в десяти сантиметрах от твоего лица плавают различная экзотическая живность; также мы группами (человек по десять) катались в лодках по горной речке с маленькими водопадами. Вообще я поразился, как хорошо у них организован туристический бизнес, причём не только в этой части Бразилии, но и в других, где тогда мне ещё только предстояло побывать. Но оно и понятно, ведь это - их хлеб.

Ещё Ротари устроило в этом городке благотворительную акцию: студенты-обменники из различных уголков мира дарят игрушки детям из нищих семей прямо в школе.

После десяти дней, проведённых в Пантанале, я увозил с собой много интересных воспоминаний, положительных эмоций, красочных фотографий, и даже предчувствие дороги, длиною в тридцать часов, не испортило бы мне настроения (ехали-то мы на пятизвёздочных автобусах). Но настроение было, всё-таки, немного подпорчено...хотя об этом я напишу в следующей главе...

XI. Пантанал

Часть 2. Отдых некультурный

Ещё после первых двух недель моего пребывания в Бразилии, у всех обменников нашего округа был слёт в маленьком городке Роландия (произносится "Холандия").

Кстати, в том же городке в октябре месяце все обменники праздновали Октоуберфест (немецкий национальный праздник пива, который проводится каждый октябрь). Дело в том, что городок Роландия был основан немцами, поэтому здесь всё так и кричит: "Германияforeва!" Это проявляется и в том, что многие дома здесь построены на немецкий лад, и в том, что в школах здесь немецкий - это первый иностранный язык (в отличие от других городов, где главные - английский и испанский).



О чём это я? Ах, да. Итак, на нашем первом слёте, когда ещё никто толком никого не знал, мы как-то вечером сели играть в карты. Поиграли, поиграли - надоело. И вот, я решил научить их играть в...нашего подкидного. Правда, к тому моменту за столом, вместо двадцати человек, осталось лишь четверо, зато это были самые стойкие. Честно говоря, не ожидал такого эффекта. Получилось так, что все их игры кажутся дико скучными по сравнению с нашим обычным "дураком". Позже я хотел научить их и другим играм, но им уже ничего, кроме "дурака", не надо было.

На празднике пива, точнее на следующее утро, и остальные обменники нашего округа открыли для себя эту игру. А уже в пантанальском путешествии все четыре автобуса знали, что такое козырь, и почему он каждую игру меняет. Но то было уже после главного взрыва популярности подкидного.

А взрыв этот произошёл, когда я, запарившись играть в "дурака" просто так, сказал: "А ещё у нас, в России, играют на желания...". Популярно объяснив им, что это значит, я услышал злобный шепот канадца: "Это с вами такое сделалось после социализма?" Редкие хихиканья быстро замолкли, т.к. идея им очень даже понравилась. А вообще, отношения с тем канадцем, по имени Скот, у меня почти с самого начала никак не могли наладиться, ну да ладно. И вот тут началось... уже по приезду в Бонито мало кто мог спокойно заснуть, не поиграв предварительно в "стУпида" (именно так они окрестили эту игру) на желание. А желанья большое интернациональное воображение придумывало весёлые...



В последнюю ночь пребывания в гостинице каждый должен был представить свою страну, выступив с каким-то коротким номером, сценкой, исполнением гимна и т.п. Это было что-то вроде шоу различных культур, к которому нас готовили ещё с самого приезда в Бразилию. В тот день мы, как обычно, приняли привычную дозу игр на желанья. И вот в одной из таких игр проиграла австралийка. Согласно желанью, она должна была на этом мероприятии представить Австралию...своим стопроцентным стриптизом. В качестве вешалки "стupid" подсказал нам использовать представителя Тайваня. Перед самым же представлением все участники той игры были уже готовы:

у всех пальцы были на курках своих камер и фотоаппаратов, другие же три автобуса ни о чём даже не подозревали. После самого действия стоило только нашему наставнику узнать, что вся вина лежит на русской карточной игре, мне опять пришлось испытать его подозрительный взгляд на себе (уже который раз за последние несколько дней).

Но свою кульминационную роль "стupid" сыграл пару часов позже. Итак, в последнюю ночь "свои люди" собирались в крайней комнате и, наверное, не только для того, чтоб играть в "стupid". Разговоры об этом шли при всех. То есть все знали, что будет "что-то против правил", но где и когда не знал даже я. И вот, часов в одиннадцать вечера из нашей комнаты приглашаюсь я и немец в заветную комнату "поиграть в стУпида". Я взял колоду карт и пошёл, а немец остался...подумать, сказал, что придёт попозже. Блин, лучше б я тогда остался подумать.

Стучусь в комнату и слышу вопли датчанина: "Прячь! Прячь!... Кто там?" После открытия двери, датчанин продолжал орать: "Заходи быстрее! Быстрее, а то кто-нибудь увидит!" Если никто и не видел, то вопли-то эти точно слышала вся гостиница. Я, ничего не понимая, захожу в комнату. Там был датчанин Якоб, немец Константин и доносящееся пение из душа, значит там южноафриканец Клиф. Дело в том, что Якоб и Костя держали по банке пива, а распивать алкогольные напитки в путешествии строго-настрога запрещено.

Вообще-то, это запрещено делать не только во время путешествия, но вне его есть некоторые оговорки. Например, если тебе есть восемнадцать и твои хост-родители не против, то - можно.

Минутой позже раздаётся ещё один стук в дверь. Якоб опять орёт на всю гостиницу. Заходит ещё один немец - Норберт. Тогда датчанин говорит Косте: "Теперь не открывай, пока точно не узнаешь, кто там", - и протянул банку Ноберту. Не проходит и тридцати секунд, как вновь слышится "тук-тук". Разъярённый Якоб отталкивает Костю от двери, и сам подходит спрашивать, кто там. Если из монолога, доносящегося из-за двери убрать все нецензурные слова, то можно было понять: "... .. откройте ... дверь ... быстро ...!" Видимо культурная просьба собеседника заставила Якоба подумать, что это "свой", но все, тем не менее, спрятали своих алюминиевых друзей. Дверь открывается, входит... наш наставник Маурисио. Точнее, не входит, а вбегает в комнату со словами: "Что вы тут делаете?!" - и начинает с круглыми глазами обследовать комнату своим взором. На наши попытки отвлечь его от этого занятия и поговорить о чём-нибудь интересном ("Ну как конкурс?", "Хочешь в "стupidа" поиграть?", "Как тебе стриптиз австралийки?") он никак не реагировал. После непродолжительных поисков он находит две баночки под кроватью, потом ещё одну за холодильником и расплывается в довольной улыбке: "Я так и знал, что что-то тут не то...". Костя и Якоб в шоке - молчат, Норберт оправдывается: "Хотите, дыхну - докажу, что я ничего не пил!" - и готовился дыхнуть на Маурисио (он и в правду ничего не пил, он

только успел пшыкнуть банкой, открыв еJ, как раздался стук наставника), но Маурисио отрицательно кивал головой: "Мне не важно пил ты или нет, главное - ты пойман в комнате с пьющими, а этого уже достаточно, чтоб тебя выгнать из страны(!)". Я же в это время косился на свою баночку, умело спрятанную под столом и прикрытую сумкой. После фразы "выгнать из страны" Якоб с Костей побледнели. Маурисио же не остановился на достигнутом: открыл холодильник и увидел, что миниатюрная белая часть интерьера была полностью набита пивом. Когда блюститель порядка закончил считать, выкладывая банки в пакет, на цифре "16", я был шокирован не менее его: как они умудрились затариться двадцатью банками пива практически по среди джунглей и пронести их в гостиницу?

Оказывается, они втроJм провернули эту операцию неимоверно хитро: когда все уехали играть в футбол, они съездили в город, купили пиво и привезли его в гостиницу (всJ гениальное просто). Правда, купили они не двадцать, а сорок(!) банок. Другие двадцать они хранили в соседней комнате.

Уже за порогом комнаты Маурисио оглянулся, посмотрел на каждого и сказал: "ВсJ, запомнил!" Якоб и Костя, похоже, вообще забыли, кто они такие, после произошедшего. Минутой позже заходит ещJ человек пять, среди них и тот оставшийся подумать немец. Пока мы Норбертом оживлJнно рассказывали всем вошедшим, что тут произошло, датчанин с немцем грустно молчали на пару. Вот тогда-то они всJ и рассказали мне: как и когда они всJ купили. Тут же и выяснилось, что в соседней комнате лежит ещJ два десятка алюминиевых баночек. Посреди дискуссии выходит Клиф из душа со словами: "А чJ это вы все сюда припJрлись-то, а?" - и, почJсывая своJ вымытое пузо, потянулся к холодильнику. В этот момент никто ничего ему даже не попытался сказать. Все с неподдельным интересом наблюдали, какая же у него будет реакция. Реакция была оригинальная: "...ну очень смешно... Куда дели?!" Когда ему всJ рассказали, он расхохотался: "Тугодум! В душ ему ума не хватило заглянуть!"

Возвращается Маурисио и видит уже целую толпу в этой комнате. Только тогда до него дошло, вечеруху какого масштаба он умудрился предотвратить. Просто где-то для четверти всех обменников на этом путешествии заканчивался их бразильский год, и этой ночью они последний раз видятся со своими друзьями, с которыми вряд ли увидятся позже. Поэтому-то и организовывалась такая гулянка. Маурисио сказал: "Если у вас осталось ещJ пиво, то лучше отдайте сразу, я ведь всJ равно найду". Все пришли в ужас, ведь буквально двадцать секунд назад мы обсуждали, что делать с теми оставшимися банками. По лицу Маурисио было видно, что он ни на секунду не сомневается в том, что то пиво, которое забрал он, было единственным (куда больше-то?), а спросить он вернулся просто приличия ради. Мы это заметили и показательно удивились, мол, как он мог подумать, что у нас есть ещJ, что мы алкоголики какие-то что ли? Маурисио спокойно ушJл. Видно было, что он никак не может оправиться от шока: что бы было, приди он на пару минут позже и дай возможность всем собраться в полном составе...

Когда ещJ до второго прихода Маурисио, все обсуждали, что делать с оставшимся пивом, то общество расколосось на две группы. Первые говорили, что надо гулять хотя бы на то, что осталось, вторые же остерегали неразумных и объясняли, что от пива нужно немедленно избавляться, но не так, как подумали первые, а по-другому (например, вылить в душ). После второго визита конвоира Якоб, как будто выйдя из комы, вдруг сказал Косте идти и выливать всJ пиво на фиг. И если сначала ни одна из групп не имела численного превосходства, то после пришествия Маурисио, первая группа значительно поредела, и никто ничего против выливания пива уже не сказал. Костя послушно пошJл исполнять...

Минут пятнадцать спустя, когда Костя-палач уже вернулся, а комната практически опустела, Маурисио вернулся вновь. Он зловеще позвал нашу четвJрку поговорить в коридор. Там он нам объяснил, какие мы глупцы (смягчено цензурой), сколько мы потеряем, не поехав в следующее путешествие (месяц на лучших пляжах Бразилии) и, если мы совсем невезучие, то после этого нас и вовсе вышлют из страны. Примерно такой речи мы и ждали от него, поэтому подготовленный датчанин начал: "Мы тут хотели извиниться за то, что мы такие глупцы (и вновь смягчено)..." и т.д. и т.п. Но на хладнокровного бразильца не подействовали слова раскаявшегося датчанина, и он ответил просто: "Не парь меня". Затем наш наставник пошJл вниз по лестнице, бросив напоследок: "Что с вами делать я ещJ не решил..." - и то ли всерьJз, то ли в шутку добавил - "а пока я буду думать, попивая ваше пиво".

После этого Якоб сказал мне: "Не бойсь, тебя-то мы точно отмажем". А сказать это надо было, как раз, ему или Косте, чтобы хоть как-то их успокоить. ВдвоJм они сидели спиной к стене в коридоре около двух часов, обсуждая, что делать дальше. Якоба больше всего волновала поездка, а точнее НЕпоездка в следующий трип. Костя же был серьJзно озадачен возможностью того, что Ротари позвонит его предкам, на родину пива, и расскажет, как он тут португальский учит. Норберт вообще куда-то пропал, а я вJл себя спокойно, говорил ни о чJм с австралийкой. И более того, я пытался вдолбить всем, что не будет абсолютно никакого наказания. Я говорил им, по-моему, убедительные, аргументы. Во-первых, Маурисио всего два года назад сам был таким же

обменником, как и мы, и каким надо быть..., чтобы на следующее утро позвонить и "доложить, куда следует". Во-вторых, он сам сказал, что он еще не решил, что с нами делать, как бы давая нам понять, что на этот раз он нас прощает. "И, наконец, не знаю, как у вас, но у нас, в России, начиная еще с детства, если тебя поймают после какой-нибудь пакости, то на первый раз всегда всех прощают" - подытожил я свой монолог.

Больше всего они не могли понять моего последнего пункта. Видимо, только у нас есть такая система под кодовым названием "...но если еще хоть раз...". Тут же пессимистически настроенные Якоб и Костя предоставили свои контраргументы. Во-первых, Маурисио всего год является членом Ротари и так грубо нарушать правила в свой первый год членства он вряд ли решится. Во-вторых, он имеет на всех нас зуб за нашего "ступида", т.к. мы довольно серьезно подпортили ему отчасти о проведении вечера дружбы народов. Не будет же он писать, что, благодаря русской народной карточной игре, австралийка представила свою страну стриптизом, вешалкой где выступал тайванец. Хотя, по-моему, получилась очень даже показательная картина дружбы народов : -) В-третьих, он, возможно, и забыл бы про этот инцидент, если бы нашёл по баночке на рыло, а нашёл, как известно, шестнадцать. "И, наконец, в-четвертых..." - сказали они - "не знаем, как у вас, в России, но во всём остальном цивилизованном мире, если тебя застукают с чем-нибудь, то за это ты получишь по полной".

Тем не менее, после нашей дискуссии Якоб и Костя пошли спать с горя, а я и Норберт пошли...играть в подкидного в сопровождении девушек. Естественно, со своими улыбающимися лицами мы обязательно должны были встретиться лицом к лицу с Маурисио, дав ему тем самым повод заподозрить о нашем полном равнодушии к происшедшему. Благополучно проиграв в карты часов до пяти утра, в чей-то сонный мозг пришла идея с очень гадким желанием. После выполнения этого желания все бы сразу проснулись и повеселели. Подробно описывать суть желания не буду. Главное, что при его исполнении не потревожить лиц, даже понятия не имеющих о такой игре, невозможно было бы никак. Проиграла южноафриканка. Выполнила желание и...была вызвана гостиничная охрана, чтобы успокоить и уложить нас всех спать (желательно в разные комнаты). Гадство, а ведь мы хотели рассвет встретить.

Об этом разгильдяйском инциденте на следующее утро узнал и наш наставник. Также он узнал и об участниках этого безобразия. Тут-то моя судьба и была решена. Но я всё ещё питал надежды.

После десяти дней, проведенных в Пантанале, я садился в автобус только с одной мыслью: выгонят или нет? Но всё ещё был уверен в своей везучести. Хотя моё мнение по этому поводу было следующим: не выгонят - хорошо, выгонят - ещё лучше. Но когда я всё-таки узнал, что меня не выгонят, а просто не пустят в следующее путешествие, я был, конечно, разочарован решением комиссии. Известно мне это стало уже в Корнелио, и сообщил мне об этом мой Ротари клуб. Когда же Астольфо (мой личный наставник) узнал всю историю, то он попытался подать своеобразную апелляцию, но не тут-то было. Ротари боялся, что все, увидев моё присутствие в следующем путешествии, решат, что всем дозволено гулять, дебоширить да девок целовать : -) Но на это Ротари пойти никак не могло.

В итоге, я был приговорён провести всё бразильское лето в Корнелио. Но это ещё не всё. Все мои бразильские знакомые разъезжались на каникулы по различным пляжам, куда-нибудь в гости к своим родным или знакомым. Обменники тоже все уезжали, уезжали на целый месяц, уезжали туда, куда и я мог бы поехать, если бы не... плохому танцору... Моя хост-семья планировала иногда ездить куда-нибудь на пару дней, но к тому моменту я уже должен был бы сменить семью, ведь тогда бы уже наступал мой пятый месяц пребывания в стране диких обезьян. А пока было время над этим сильно не задумываться...

Позже австралийка утверждала, что свою роль сыграли и все те моменты, когда я неудачно попадался на глаза Маурисио; и подпорченное шоу "дружбы народов"; и моя попытка сострить, когда нас "взяли" с пивом; и то, что мы с Норбертом не показали того, что мы сожалеем о содеянном, а пошли дальше нарушать спокойствие жителей отеля.

Так мой некультурный отдых затмил собой культурный.

P.S. Буквально за день до моего отъезда из Корнелио вернулся канадец в качестве "выгнанного", но я с ним так увидеться и не успел. Будучи уже в Иркутске, я узнал, что посреди путешествия обратно была отослана среди многих других ещё и представительница России...

P.P.S.

- Ну, теперь, когда ты всё знаешь, что бы ты изменил, будь у тебя шанс вернуться в прошлое?

- Я бы пришёл заранее и объяснил им, что не надо этого делать, не надо употреблять алкоголь, ведь правила

Ротари этого не позволяют. Я бы рассказал им, что мы как раз находимся над комнатой Маурисио. Также я бы поведал им, что выход из гостиницы не закрыт, и оттуда можно спокойно выходить в любое время суток. А посему надо просто выйти из гостиницы и дебоширить сколько душе угодно : -)

XII. Пляж Сан Пауло

или

"Дикари" по-бразильски...

Моей хост-семье выпали как-то свободные выходные, и мы отправились на пляж штата Сан Пауло. Транспорт нам служил дом на колесах. Это была уже третья поездка на этом трейлере во время моего пребывания в этой семье, но лишь первая, в которой принимал участие и я. Сначала Альваро (мой хост-отец) собирался ехать к какому-то озеру на выходные и звал меня.

В тот вечер мы с Алвиньо (его старший сын) пошли на день рождения его одноклассницы, вернулись поздно и, оказалось, что Альваро и Педро (его младший сын) уже уехали. Я тогда сильно не расстроился: мне больше нравилось проводить выходные в Корнелио. Когда Альваро вернулся, он долго рассказывал, как много я потерял, не поехав с ним: "Вода не солная, и тебе не надо мыться после неё - классно!" Тогда я ему объяснил, что я, кроме пресной-то, ни в какой другой и не плавал никогда. Второй раз он уезжал уже без детей, со своими друзьями, на целую неделю и звал меня с собой. Но тогда мне надо было выбрать между этой поездкой на недельку и Октоуберфестом с обменниками. Как уже известно из предыдущей главы, я выбрал второе и не сожалею об этом. И вот, наконец, свершилась мечта Альваро: у меня, смертного, появилась-таки возможность испробовать на себе его чудо-трейлер.



Буквально со второго-третьего дня моего присутствия в семье Альваро начал меня подготавливать ко встрече с его детищем. Это уже его то ли пятый, то ли шестой трейлер. Кстати, называть его дом на колесах "трейлером" - лишь проявление невежества. Трейлер - это прицеп к машине, а дом на колесах - это, когда всё вместе. Но я всё же буду называть его трейлером, короче так : -)

Самый первый у него появился ещё лет тридцать назад, когда Альваро было, где-то, также. И вот, как он утверждает, за все эти годы он понял, что такое идеальный дом на колесах. Купил себе обычный автобусик и полностью переделал его на свой лад. Делал всё, конечно, не он. Он полностью сконструировал его. И, несмотря на то, что предыдущие его трейлеры по фотографиям смотрятся побольше, его последнее детище, по его словам, не испытывает недостатка в свободном месте. А ведь, правда. До моего приезда там свободно могли спать пять человек. Когда приехал я, мы с ним сделали ещё одно подвесное спальное место. А рекорд был поставлен позже, когда мы там спали без особой тесноты (по крайней мере, для меня) всемером, но это уже точно предел для цивилизованного спанья.



А вот ежели б трейлер попал в руки к нашим умельцам, которые умудряются ездить на Байкал на недельку с одноместной палаткой всемером, то тут человек за пятнадцать, наверное, зашкалило бы : -)

Итак, мои хост-предки, хост-братья и я поехали на первое океанское побережье в моей жизни. По дороге нам надо было ещё подобрать Каролину (хост-сестра) в Сан Пауло. От Корнелио до пункта назначения было где-то километров 600. И если две трети дороги (до Сан Пауло) мы проехали без проблем, то оставшийся путь нам надо было проделывать местами со скоростью не более 10 км/ч. Дело в том, что от Сан Пауло до ближайшего

побережья океана полтора-два часа пути. Поэтому все жители крупнейшего города на континенте каждую пятницу едут с семьёй или с друзьями туда, а в воскресенье вечером возвращаются. В связи с этим, в это время на дорогах, соединяющих мегаполис с пляжем, бывают пробки, которые затягиваются часов на семь-восемь. Поэтому дорога была долгая и нудная.

Правда, мне запомнился один городок, мимо которого мы проезжали. Видно его было лишь с горы, по которой мы ехали. Высота горы была чуть меньше тысячи метров, небо было ясное, и вид получался великолепный. Дело было ночью и нашему взору открывалось множество огней. Помимо этого, этот город находился на самом побережье океана, подобно Рио-де-Жанейро. Но Альваро хотелось пустынного пляжа, и мы поехали дальше. Имя этого городишка - Сантос, и к нему я ещё вернусь в одной из следующих глав...

Ещё в дороге запомнился случай, произошедший глубокой ночью. Видимо, Альваро уже тоже начал засыпать за рулём и не увидел очередного "мостоломателя" (маленькой асфальтовой горки, созданной для того, чтобы водитель не набирал больших скоростей, если, конечно, не хочет сломать своему авто мосты). У такого автобуса эта асфальтовая горка мосты, конечно, сломать не могла, но зато она послужила в этой ситуации весёлым трамплином. Итого, трейлер очень хорошо подпрыгнул, разбудив не только Альваро, но и весь остальной экипаж. А чтобы мало не показалось, у нас ещё из шкафчиков и тумбочек повывлетали все ложки, тарелки и т.п. Грохот был от души, но, к счастью, ничего не разбилось.

Доехали до места уже в четвёртом часу утра. Я сразу же почуял запах сырой глины, доносящийся из окна, - значит, рядом водоём. Но я был слишком сонный, чтобы даже просто выглянуть в окно, и заснул с приятным предчувствием того, как проснусь на побережье океана.

Однако проснулся я отнюдь не на побережье океана. Когда я вышел из трейлера, то обнаружил себя в каком-то месте, ограждённом бетонным забором. Посреди этого места стоял большой одноэтажный дом. Помимо нашего, там был ещё один трейлер, только чуть поменьше, и пять-шесть легковушек. Около каждой машины по палатке и много народа. Это бразильский вариант "дикарей".

Как выяснилось позже, там ещё много таких же ограждённых мест. "Дикари" приезжают туда, платят по десять реалов за человека в сутки, определённую сумму за автомобиль и имеют воду, душ, электричество и гарантированную безопасность своему средству передвижения и вещам. "Какие же это дикари?" - негодовал я. Вот бы их на наш Байкал, недельки на две да без электричества с душем. Правда, с водой проблема получается. Это у нас, на Байкале, H₂O можно просто набирать и употреблять, а где они возьмут пресную воду на побережье океана. Байкал рулезз!!! :-)

От берега мы встали метрах в ста, но пеший путь был длиннее раз в пять: надо было обойти усадьбы "новых бразильцев" и прибежища "дикарей", подобные нашему.

Вот он! Океан! Никакой музыки за кадром, как это бывает в фильмах при виде чего-то долгожданного, не было, ну да ладно. Слишком долго идёт мелкота, хочется побыстрее занырнуть. Нырять...блин...я ж забыл, что вода-то солёная...гадство...глаза щиплет. В следующих разгах специально пробовал, можно ли искупаться в океане и при этом не тревожить солью глаза и рот. У меня этого так и не получилось. Если после водных процедур сразу же не принять душ, то позже возникнет ещё одна проблема. А до душа метров пятьсот шагать, уж лучше на солнышке полежать. Зато потом, кроме этого душа, уже ничего нужно не будет, и к нему не то, что пойдёшь, - побежишь как миленький. Вода какая-то неестественно тёплая, разве такой водой можно освежиться в жару? Благо, что оба дня были не сильно жаркие, ведь это был ноябрь: бразильское лето ещё даже не началось.



Пляж, действительно, был безлюдным, как и хотел Альваро, но всё-таки не диким. А на дикий мы отправились уже на лодке, которую благополучно привезли с собой на крыше трейлера. Это была обычная двухместная надувная лодка, но мы же умудрились туда сесть впятером: Альваро, Педро, Алвиньо, Каролина и я. Лодка еле двигалась, но всё же двигалась. Сплавали на ней на какие-то маленькие скалы, на т.н. дикие пляжи. С виду пляж, как пляж. Дикий, как дикий. Ни души. НО... если хорошенько присмотреться, то в одном из камней можно разглядеть мааленький... водопроводный кран(!). А если подойти и покрутить, то можно убедиться, что он ещё и работает:

оттуда идёт пресная вода. Ну "дикари"...

Вот таким образом мы провели два дня в качестве бразильских "дикарей". На обратном пути вновь оказались в самой гуще пробок, и Альваро решил переночевать прямо в пути (в доме мы ехали или не доме, в конце-то концов!). Переночевали на первой попавшейся заправке. Там это в порядке вещей. На каждой заправке (будь она на каком-нибудь хайвэе или прямо в городе) есть специальное место для "ночующих авто". Обычно там можно увидеть трейлеры или грузовики дальнбойщиков. Заодно Альваро подзарядил там, уже севший аккумулятор.



Утром мы были уже в Корнелио. Хорошо, что нам не надо было завозить Каролину обратно в Сан Пауло и мы смогли прилично срезать. Во время второго завтрака из очередного выпуска новостей мы узнали, что пробка всJ ещё не рассосалась...

(С) Марат Галяутдинов
специально для БАБР.RU

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ТУРИЗМ, ИРКУТСК 👁 9904 08.05.2003, 21:12 ↻ 756
URL: <https://babr24.com/?ADE=7303> Bytes: 43978 / 41311 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ: ["БРАЗИЛИЯ ГЛАЗАМИ ИРКУТСКОГО РАЗГИЛЬДЯ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)