

"Эквилибриум" на иркутских экранах

Антиутопия (или дистопия) -- это экранное или литературное квазипредсказание будущего для всего человечества. Причем будущего всегда безрадостного или, по крайней мере, худшего, чем осознаваемое нами сейчас настоящее...

Новый фильм Курта Виммера "Эквилибриум" как раз является представителем подвида "антиутопия" в жанре "научная фантастика". До сих пор "антиутопийцы" чем нас только не пугали: то диктатурой машин ("Терминатор-3", "Матрица"), то диктатурой идеологий ("1984", "451 по Фаренгейту"), то планетарной катастрофой ("Водный мир", "12 обезьян"), то постъядерным хаосом ("Почтальон", "Безумный Макс-2", -3). Но герр Виммер все эти "предсказания" аккуратно и гармонично переварил и на выходе решил пугануть публику будущим... без эмоций.

По его версии, объединившиеся (после третьей мировой войны) под властью одного лидера человечество объявило источником войн (да и вообще всех бед и напастей) человеческие эмоции и все, что их вызывает. Поэтому под страхом смерти было запрещено плакать, смеяться и переживать, а все эмоциональные раздражители (книги, фильмы, музыкальные произведения, предметы искусства, наркотики и даже духи) подлежали полному уничтожению. Для "лишения чувств" гражданам безэмоционального общества было предложено ежедневно принимать дозу сильного успокаивающего. Блюсти же "бесчувственную" законность были поставлены "клерики" -- хорошо обученные и вооруженные сотрудники военизированной госструктуры...

Вы еще не догадались, что один из "эмоциональных полицейских" в один прекрасный день "расчувствуется", поменяет социально-политическую полярность и "порвет" всех стоящих на пути демократии? Завидую. Тогда смотреть "Эквилибриум" вам будет не только приятно, но и интересно. Потому что лично меня одиозность сюжета, ходульность персонажей и обилие жанровых клише, мягко говоря, не обрадовали. Зато к стильности подачи, выверенности дизайна и спецэффектам претензий почти нет. "Эквилибриум" красив и местами даже шикарен, но весьма глуп и самодоволен. А отсутствие оригинальности способно убить даже самую изысканную стилистику.

Однако пара вещей все-таки вызвала весьма приятные эмоции. Во-первых, занятно было узнать, что в Восточной Германии еще сохранились такие места, где можно снимать фильмы о тоталитаризме без декораций. А во-вторых, в "Эквилибриуме" для зрителя впервые красиво смикшировали такие прикольные вещи, как "качание маятника", "стрельба по-македонски", и "восточные единоборства". Смотрятся эти "ката с пистолетами" (дословно "Gun-Kata") очень и очень эффектно. Так что желающих убедиться в правоте моих слов или просто развлечься приглашаю в кинотеатр "Чайка". "Эквилибриум" идет только там.

Алексей Тихомиров

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)