

Надувной “символ” из Петербурга

Весьма уважаемый в западной России питерский театр "Рок-опера" догастролировал и до Иркутска. С 3 по 5 апреля он выступал на сцене драмтеатра. Помимо известных и любимых иркутянами рок- опер "Иисус Христос -- суперзвезда" и "Юнона и Авось", театром были представлены также первая российская рок- опера "Орфей и Эвридика" и детская "Сказка о мертвой царевне".

Приехав в Иркутск, питерцы сильно рисковали. Наш Музыкальный театр с неменьшим успехом гастролирует как по России, так и за рубежом. Также иркутяне выгодно отличаются от "Рок-оперы" наличием профессиональных музыкантов. Репертуар же у обоих коллективов почти одинаковый.

Не знаю, что послужило причиной -- то ли пресыщенность иркутской публики, то ли дороговизна билетов, -- но половина мест в зале драмтеатра на представлении рок-оперы "Иисус Христос -- суперзвезда" пустовала.

Среди зрителей были замечены рок-музыканты Музыкального театра и даже местный исполнитель роли Иисуса. Пришли посмотреть на питерскую трактовку рок- оперы. Видимо, в отместку, так как гастролеры, побывав на нашей постановке "Иисуса Христа", заявили, что иркутяне "неправильно интерпретировали" произведение Уэббера.

Постановка питерской "Рок-оперы" ориентирована на кочевой образ жизни театра (своего места для выступлений у них нет). Минимум массовки, минимум декораций. А пели актеры под "минусовку", то есть голоса "живые", а музыка записана на синтезаторе. И почему-то большинство исполнителей использовали в спектакле допотопные микрофоны с проводами, в которых периодически путались.

В питерской -- видимо, "правильной" -- трактовке "Иисуса" синтезировались драма и пластика. В отличие от иркутских коллег, гастролеры выражали чувства, эмоции и действия, заложенные в опере, еще и в танце с элементами пантомимы.

Иуда Искариот (Раф Кашапов) в питерской версии более трагичен, менее истеричен и менее подвижен, чем в нашем театре. Однако до вокального мастерства Владимира Варлашова ему еще далеко.

Но кульминацией специфической постановки "Иисуса Христа" стало появление Ирода, внешний вид которого ярко демонстрировал развращенность царя и его государства. Как только актер (А.Трофимов) развернул свой плащ, публика в шоке обнаружила на соответствующем месте надувное (!) мужское достоинство! По-моему, здесь питерцы с символикой переборщили. Зрители вовсе не вдохновлялись подобным "символом", а откровенно веселились.

-- Кабацкий вариант, -- заявили после первого акта рок-музыканты иркутского театра, -- ни голосов, ни актерской игры, -- и ушли, не досмотрев спектакль.

Своя рубашка, конечно, ближе к телу. Но особая манера исполнения у питерцев смотрелась по крайней мере оригинально и необычно. Во всяком случае, люди из драмтеатра уходили довольные, с приятным чувством удивления от увиденного.

Елена Пшонко

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)