

Сердца поклонниц и луна в придачу

На бенефисе заслуженного артиста России Вячеслава Варлашова в тысячном зрительном зале музыкального театра был аншлаг. Зрители стремились попасть на него, как на праздник, некое священное действо, которое поможет им познать тайны души артиста.

Он предложил концертную программу о любви "Одной звезды я повторяю имя". Пел неповторимым тембром голоса, свойственным только Варлашову. Что это за концерт был, судить зрителям, тем, кто составляет ряды поклонников артиста и просто поклонников музыкального театра. Очевидно, многие хотели услышать полюбившиеся арии из оперетт или рок-опер, где он блистает в ролях Генриха Айзенштейна, Мистера Икс, Николая Рязанова, Хоакина Мурьетты. Наверное, многие хотели услышать и замечательный дуэт из "Призрака оперы" Уэббера, автора "Иисуса Христа...". Варлашов пел о том, о чем захотела петь душа в день его 45-летия. Возможно, в роли эстрадного певца в этот вечер он кого-то разочаровал или, наоборот, "влюбил" в себя еще больше. Концерт, длившийся полтора часа, прошел, можно сказать, на одном дыхании. Вячеслав Варлашов был искренен, темпераментен и настолько подвижен, что не мог не удивить даже тех зрителей, которые ожидали от него иной программы.

А после антракта, как и положено, на бенефисе были поздравления, которые всегда интересны тем, что становятся своеобразным импровизационным спектаклем на тему юбиляра. Невозможно было сдержаться и не наговорить кучу комплиментов солисту театра, обладателю белозубой улыбки и голубых глаз. Не сдержался даже вице-губернатор Сергей Дубровин, который сказал, что с заместителем начальника комитета по культуре Сергеем Ступиным на сцену они вышли вместе только потому, что за кулисами им пришлось продираться через ряды поклонниц.

Было много цветов, улыбок и искреннего удивления таланту артиста, который шестнадцать лет покоряет зрительские сердца на иркутской сцене. Когда говорят об уникальных способностях Варлашова зрители, это может показаться любительскими впечатлениями, более ценно признание таланта и заслуг коллегами по сцене. И оно было! Актрисы театра кукол "Аистенок" речитативом под мелодию модного мюзикла, ставшую с некоторых пор гимном капустников, воздали хвалу Славе. Для него танцевали балерины родного театра, пели о своей любви к нему хор и солисты, а дамский состав напомнил, что они дамы и не прочь привлечь его внимание. Мужчины, отдавая должное его обаянию, тоже говорили о своем почтении к артисту.

Пожалуй, только академический драматический театр не стал упоминать о мужском обаянии Варлашова, оценивая голос и талант артиста. Это был небольшой, но яркий и выразительный спектакль в исполнении заслуженных артистов Николая Дубакова, Владимира Орехова и Якова Воронова. Выступая в ролях заслуженных птичников Белореченского, они рассказали о живительном влиянии их продукции на звучание голоса. Чтобы продемонстрировать свои производственные достижения, они вызвали на сцену "безголосого, глухого рабочего" - народного артиста Виталия Венгера, который для наглядности воздействия выпил одно яйцо и запел на разные узнаваемые голоса популярных артистов. Чтобы зрители не сомневались, что продукция белореченских птичников действительно обладает волшебной силой для становления голоса, они решили поделиться ею со зрителями. Взяли и... бросили несколько яиц в первые ряды. Эффект и страх быть измазанными разбившимися яйцами оказался ошеломляющим. К счастью, это были всего лишь теннисные шарики.

Директор театра Владимир Шагин подарил Варлашову участок... на Луне. Это не шутка, действительно, существует международная организация, которая продает сегодня участки лунной поверхности. Когда Слава сможет полететь на Селену, он окажется по соседству с Рональдом Рейганом, Джимми Картером и многими россиянами - звездами шоу-бизнеса. У театра есть и своя корысть: на огромном участке, который отведен Варлашову, может разместиться филиал Иркутского музыкального театра.

Вячеслав Варлашов в конце вечера благодарил своих родителей, которые, к сожалению, не смогли приехать на бенефис, дорогих ему детей, любимую женщину, благодарил и любимый коллектив. Без него он не смог бы стать тем артистом, которого любят сегодня зрители не только Иркутска, но и Москвы, Киева, Владивостока,

всех городов, в которых музыкальный театр побывал в последнее время на гастролях.

Светлана Жартун

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3219 31.03.2003, 14:21
👍 141

URL: <https://babr24.com/?ADE=6704> Bytes: 4326 / 4303 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)