

Музей-усадьба "Архангельское" отмечает 260-летие со дня смерти Антонио Вивальди

260-летие со дня смерти Антонио Вивальди (1678-1741) отмечает Государственный музей-усадьба "Архангельское". Сочинения прославленного "рыжего аббата" прозвучат на 3 вечера летнего музыкального цикла, сообщила в интервью РИА "Новости" руководитель музыкальных программ музея Ольга Колесникова. В частности, в воскресенье камерный оркестр "Кантус фирмус" исполнит здесь два концерта Вивальди (для двух виолончелей и для четырех скрипок с оркестром). В программе также "Времена года" - программный цикл знаменитого венецианца. У московского оркестра "Кантус фирмус" (художественный руководитель - Александр Хургин) широкий репертуар - от барокко до современности. Созданный в 1990 году, он известен в России и за рубежом. Этот музыкальный коллектив каждое лето выступает в старинной усадьбе, построенной "для веселья, а не для прибыли". Как обычно, концерт пройдет в здании "Колоннады", обладающем великолепной акустикой. Последняя владелица усадьбы, княгиня Зинаида Юсупова, задумала его как храм-усыпальницу после гибели на дуэли старшего сына. "Колоннаду", названную так из-за композиционного сходства с Казанским собором в Петербурге, построил в начале 20 века в неоклассическом стиле Роман Клейн - автор здания Музея изящных искусств. Теперь она служит и открытым запасником для полотен крупного формата: их пришлось "эвакуировать" из дворца, где ведутся реставрационные работы. Картины из коллекции князя Юсупова служат своего рода живописными декорациями для концертов. Посетители "Колоннады" имеют шанс не только послушать музыку, но и увидеть те раритеты из музейных фондохранилищ, что давно не экспонировались. Среди них есть и полотна, до сих пор вызывающие споры отечественных и зарубежных искусствоведов, рассказала Колесникова. В собрании ГМУ "Архангельское" ученые находят немало таких произведений европейских мастеров, что стали редкостью даже на Западе. Многие нуждаются в новой атрибуции, так что у музея впереди - серьезная работа.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 👁 4636 27.08.2001, 13:39URL: <https://babr24.com/?ADE=69198> Bytes: 1949 / 1949 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- [Телеграм](#)**- [ВКонтакте](#)**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)