

Ученые расшифровали древнеегипетскую музыку

Итальянские ученые выступили с сенсационной версией: они утверждают, что изобретение нотной грамоты принадлежит отнюдь не Пифагору, как это считалось ранее. По мнению исследователей, нотное письмо была открыто египтянами почти за три тысячи лет до того, как это сделал знаменитый математик из Сиракуз.

До сих пор исследователи были уверены, что система нотной грамоты, включающая семь нот, была разработана Пифагором в VI веке до нашей эры. Однако итальянские ученые из Университета города Бари - музыковед Анна Габриэлла Кальдарало и специалист в области культурологии и археоастрономии Недим Влера - настаивают на том, что подобная система отображения звуков существовала в Египте уже в середине четвертого тысячелетия до нашей эры.

По теории Кальдарало и Влера для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила: солнце, луну, звезды. И именно по месторасположению звезд в иероглифе удалось датировать возникновение нотных символов. По свидетельству Влера, иероглиф нотного знака, обозначающий Сириус, фиксирует такое расположение этой звезды над горизонтом, которое было характерно для середины четвертого тысячелетия до нашей эры.

Нотные иероглифы обычно включались в тексты погребальных надписей. Причем внутри текста эти иероглифы казались лишены всякого смысла: они не имели никакого специального обозначения, что обнаруживало бы их принадлежность к нотам. Так что неудивительно, что истинную трактовку египетской письменности удалось открыть только сейчас. То, что древним египетским писарям казалось вполне логичным, уже не раз ставило в тупик современных исследователей.

Взяв за основу теорию о иероглифах-светилах, ученые расшифровали и перевели в современные ноты записи древнеегипетских гимнов, звучавших на погребальных церемониях фараонов. В общей сложности Кальдарало и Влера открыли музыку 12 религиозных гимнов, которые имеют удивительно нежное звучание.

Уже в середине сентября у подножия великих пирамид в Гизе состоится концерт фараонской музыки, утерянной тысячи лет назад. Для исполнения величественных гимнов было решено использовать музыкальные инструменты, наиболее близкие к тем, которые когда-то звучали на берегах Нила. Это арфа, барабаны и арабская гитара, которая имеет египетское происхождение.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)