

## Пролетая над "Мимолетом" (театры-участники фестиваля)

"Мимолет" собрал не только театры пантомимы, но и коллективы, которым удастся совместить в своем творчестве различные жанры и стили. Так, на фестивале появится Саратовский муниципальный театр, являющийся драматическим. Потому зритель сможет увидеть на сцене не только пластику, но и его величество Слово. Саратовский театр привезет уникальный спектакль по Даниилу Хармсу "Почему я лучше всех?" Эта постановка уже успела стать известной не только в России, но и за рубежом. Спектакль по оценкам московских критиков- лучший из последних постановок по Хармсу. Достаточно сказать, что Хармс сам по себе труден и непонятен, а воплотить его на сцене- задача почти невыполнимая, так как режиссера и актеров здесь подстерегают две опасности- быть непонятыми зрителями и крайняя модернистская пошлость, не несущая никакого смысла. Саратовскому театру, кажется, удалось избежать и того и другого. Вот как отзывается об этом спектакле немецкий журнал "Die Zeit": "Это был бесподобный, непревзойденный и единственно подлинный Хармс. Западный зритель чувствовал себя на этом спектакле вуайером. Он едва не завидовал художникам из Саратова, глубине их отчаяния. Вся западногерманская театральная продукция последнего сезона перестала для него существовать, словно провалившись в черную дыру. Декадентская убогость! Вот эта хармсовская программа – 3 женщины, 5 мужчин, стол и два стула – это был гвоздь сезона".

Из Челябинска на фестиваль прибыл театр "Аритмия". Как уже видно из названия, театр пытается отойти от привычного мироощущения, не попадать в "общий ритм". Театр существует уже несколько лет и является одним из старейших коллективов, работающих в жанре пантомимы. Театр - авторский, потому его кредо- внутренняя уникальная драматургия, эстетика и философия. По утверждению критиков, спектакли театра держат зрителя в постоянном напряжении, удивляют неожиданностями. Сюжеты- всегда из прожитой жизни, форма- трагикомедия. Театр предельно откровенен со зрителем, до полного обнажения нервов.

На фестиваль "Аритмия" привезла постановку "Этиноль". Как заявлено в афише- это галлюциногенный антидепрессант, предназначенный только для взрослых.

Единственная пока зарубежная гостья- Моника Шнайдер из Швейцарии подарит зрителям постановку "Комедиантка". Об этом спектакле пока еще ничего не известно, однако, судя по всему, ожидается сюрприз. Спектакль вмещает в себя пантомиму, акробатику и модерн. На исполнительнице главной и всех прочих ролей - огромный балахон, трансформирующийся во время действия в различные существа, жизни и миры. На это стоит посмотреть.

Это еще не все чудеса, приготовленные нам "Мимолетом". Следите за анонсами.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)