

Год артхауса

На прошедшей неделе в кинотеатре "35 ММ" состоялась премьера "Вместе", второго фильма одного из самых многообещающих европейских режиссеров Лукаса Мудиссона. Так проект "35" отметил свою годовщину. Главный итог года хорошего кино в крошечном зальчике на Покровке - то, что слово "артхаус" наконец-то вошло в русский язык; по крайней мере, редакторы больше не вымарывают его из моих статей. Несмотря на то что "артхаус" обозначает кино альтернативное, нестандартное и не рассчитанное на широкий прокат, термин этот относится к сфере кинобизнеса (в отличие, скажем, от термина "авторское кино", числящегося по ведомству киноэстетики). Само понятие артхаусных прокатных сетей возникло в США в 70-е годы, когда стало понятно, что на сверхдешевых фильмах бунтарей-одиночек можно в принципе неплохо заработать. Интересно, что одним из первых примеров такого рода стал коммерческий успех сюрреалистического дебюта Дэвида Линча "Голова-ластик" (1977), выпущенного в небольших кинотеатрах продюсером и прокатчиком Беном Баренхольцем. В России, конечно, никакой артхаусной прокатной сети пока нет - есть две-три дистрибьюторские компании, закупающие права на неголливудское кино, и два-три кинотеатра, предоставляющих этим фильмам площадку. Но уже сейчас можно сказать, что в прокате в принципе образовалась ниша для фильмов, непохожих на голливудский мейнстрим. В крупных городах они с легкостью находят своего зрителя и окупают затраченные на покупку средства (к слову, сравнительно небольшие). Артхаус по необходимости эклектичен, так как формируют его не жесткие каноны стиля или направления, а динамичная реальность кинобизнеса. Сегодня в России артхаус - это фильмы американских "независимых" ("Генри Фул" Хэла Хартли, "Девственницы-самоубийцы" Софии Копполы, "Безумный Сесил Б." Джона Уотерса), ведущих режиссеров европейского кино (среди них, впрочем, попадаются представители самого отъявленного мейнстрима, вроде Ролана Жоффэ со своим "Вателем", которые становятся у нас артхаусом только потому, что российский массовый зритель на европейское кино реагирует прохладно) и режиссеров с экзотического Востока, создающих как авторское (фильмы Такеши Китано), так и коммерческое (южнокорейские боевики) кино. Только что вышедший в московский прокат фильм "Вместе" - трогательная и забавная история об обитателях хипповской коммуны середины 70-х - относится к самой симпатичной разновидности артхауса, которую снимают молодые европейские (и не только) режиссеры. Они покончили с диктатурой стиля и программного занудства, характерной для классического авторского кино, и в своем творчестве идут на штурм той невидимой преграды, что отделяет зрителя от экрана. Их цель - сделать кино не больше, чем жизнь, а чуточку ближе к ней, покончить с нелепым культом кинематографических цитат и аллюзий и уравнивать кино в правах с первой реальностью. "Вместе" Лукаса Мудиссона, "Сука-любовь" Алехандро Гонсалеса Инарриту, "Принцесса и воин" Тома Тыквера - таково лицо нового артхауса, который, слава богу, стал доступен и нашим зрителям.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 👁 5983 07.08.2001, 12:10 📌 177URL: <https://babr24.com/?ADE=68155> Bytes: 3020 / 3020 Версия для печати[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com***НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)