

По образу и подобию

Сегодня в американский прокат выходит "Планета обезьян" - фильм, который обещает стать самым важным событием голливудского лета-2001. После него взрывы бомб в "Перл-Харборе" наверняка покажутся треском бракованных хлопушек, а динозавры из третьей серии "Парка Юрского периода" - безобидными ящерками, прозябающими в юннатском террариуме. Нетрудно также уже сейчас практически со стопроцентной уверенностью предположить, кому по итогам года достанутся "Оскары" как минимум за работу художника, костюмы и грим. И все потому, что за повторную экранизацию классического романа Пьера Буле взялся не кто иной, как Тим Бартон. Автор двух первых - и лучших - "Бэтменов" нового поколения, "Эда Вуда" и "Сонной лоцины", самый талантливый и необычный современный режиссер из тех, кому разрешают ставить блокбастеры. "Планета обезьян" - самый масштабный и самый дорогой (бюджет 100 миллионов долларов) на сегодня фильм Бартон. Сейчас он, пожалуй, единственный человек в Голливуде, которому хватило бы фантазии по-настоящему эффектно потратить эти деньги. Впервые "Планета обезьян", экранизированная Фрэнклином Шефнером, появилась в 1968 году - и фильм этот до сих пор входит в число самых значительных произведений кинофантастики всех времен. История об астронавтах, приземлившись на планету, управляемую приматами (а потом обнаруживших, что планета эта - их родная Земля, только в будущем), имела такой успех, что вскоре вышло еще четыре продолжения, куда менее впечатляющие с точки зрения художественных достоинств, но сохраняющие тот самый неповторимый, почти трэшевый флер, из-за которого весь сериал в целом до сих пор считается культовой классикой. Зацикленный на "мусорной" классике киноман Бартон явно понимает все эти нюансы лучше прочих - и потому его кандидатура кажется куда более уместной, нежели, скажем, Оливера Стоуна, в свое время интересовавшегося этим проектом. Судя по рекламным кадрам новоявленной "Планеты" и рекламным роликам, Бартон соединил научную фантастику со стилистикой "неплума" - фильма из античных времен, переживающего второе рождение после триумфа "Гладиатора". Поэтому неудивительно, что воины-гориллы облачены в доспехи, в которых вполне уверенно чувствовали бы себя римские легионеры, что во главе обезьяньего общества стоит сенат и что борьба людей во главе с космическим путешественником Дэвидсоном (его играет Марк Уолберг - "Ночи в стиле буги", "Коррупционер", "Три короля") с диктатурой приматов очень напоминает не раз изображенные в кино восстания всевозможных спартанцев. А настоящую, неразумную обезьяну, которую Дэвидсон берет с собой в космос еще до того, как начинаются настоящие приключения, зовут Периклом. Известно, что для фильма были сняты пять разных финалов: какой именно вошел в окончательную версию, американцы узнают уже сегодня. А вот узнать появляющихся на экране актеров будет гораздо сложнее - из заявленных в титрах звезд только Уолберг да Крис Кристоферсон появляются в своем реальном обличье. Все остальные знаменитости, среди которых Тим Рот, Хелена Бонем-Картер и Майкл Кларк Данкан, скрывают лица под сложнейшим обезьяньим гримом. Есть сведения, что многие голливудские звезды без особой помпы снимались в ролях обезьян - просто по дружбе. Среди них, кстати, и ветеран Чарлтон Хестон, сыгравший в первой "Планете обезьян" главного героя. У нас оригинальные фильмы о планете обезьян можно было увидеть только по телевизору. Так что для большинства зрителей именно вариант Бартон окажется точкой отсчета, первой и единственной версией этой удивительной истории. Впору сетовать на засилье копий-новоделов в отсутствие оригиналов. Но Бартон, как ни крути, - случай особый. Пото! му киноманам остается нетерпеливо ухать, подпрыгивать и почесываться. Ждать осталось недолго - российская премьера "Планеты обезьян" намечена на начало сентября.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

