

## В Токио прошла премьера фильма Стивена Спилберга "Искусственный интеллект"

Премьеру фильма Стивена Спилберга "Искусственный интеллект", без сомнения, можно назвать долгожданной. История этой картины началась более 30 лет назад с небольшого фантастического рассказа. Как передает НТВ, снимать фильм о мальчике-роботе, который мечтает стать человеком, собирался еще Стэнли Кубрик. Он хотел, чтобы эта работа стала своего рода продолжением его космической "Одиссеи-2001". Кубрик, который отличался редким педантизмом, работал над идеей более 15 лет. Однако незадолго до смерти передумал и подарил сценарий Спилбергу, который освоил материал меньше, чем за год, и в результате на мировые экраны выходит новая сказка, крестными отцами которой стали два самых знаменитых режиссера. "Когда я делал эту картину, я очень старался придерживаться манеры Стэнли, - рассказал журналистам Спилберг. - Однако не забывал при этом и о себе. Я не хотел бы менять себя только из-за того, что изначально это был проект Кубрика. Мне было важно рассказать свою историю, хотя идеи Кубрика я тоже использовал". Действительно, режиссер, не стесняясь, позаимствовал некоторые приемы. Однако из-за попыток отдать дань уважения Кубрику и не щемить свой творческий пыл, фильм Спилберга получился неровным. Выдержанность, присущая Кубрику, неожиданно сменяется почти слезной сентиментальностью Спилберга. Главный герой картины – мальчик-робот. Это совершенный ребенок, у которого не режутся зубы, которому не нужны памперсы, и который полностью соответствует английской пословице о том, что детей должно быть видно, но не слышно. Правда, это идеальное существо мечтает стать настоящим человеком. Героя сыграл Хейли Джоэл Осмен. Он не новичок в крупных голливудских проектах. Спилберг пригласил его на роль после дебюта в картине "Шестое чувство". На премьере "Искусственного интеллекта" в Токио Осмен приветствовал публику на японском, чем вызвал бурю восторга. После первого просмотра стало ясно, что актер справился со своей ролью как нельзя лучше. Его кибернетический герой проходит через множество испытаний прежде, чем стать человеком. Правда, набор качеств этого человека ограничен лишь положительными. Многие уже всерьез называют фильм Спилберга пророческим. Однако это звучит, по меньшей мере, странно, поскольку рассказ, ставший основой для сценария, был написан еще в 1996 году. "Искусственный интеллект" просто еще раз показывает, что проблемы, которые волновали человечество 30 лет назад, могут быть актуальными и сегодня. Главное, как их преподать. Впрочем, Кубрик нашел лучшего специалиста по этому вопросу - киногений Спилберга не позволит провалить такую идею.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 6354 28.06.2001, 12:43 345  
URL: <https://babr24.com/?ADE=66006> Bytes: 2571 / 2571 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта