

## Повисшие "Крылья"

В этом году вокруг трех главных московских рок-фестивалей ("Максидром", "Крылья", "Нашествие") сложилась занимательная интрига. С одной стороны, концерты друг с другом конкурируют, с другой - их проводит одна и та же корпорация Rise. Разница в том, кто ее услуги оплачивает - радиостанции или пивная компания. Переход от фестиваля к фестивалю можно рассматривать как последовательное развитие Идеи Организации Большого Концерта. Каждый фестиваль - очередная фаза этого эксперимента. Фазу под названием "Крылья" приходится признать неудачной. Отказавшись от практики исполнения артистами трех-четырех хитов и дав им попеть вволю (не менее 40 минут), организаторы нарушили традиционную драматургию. Каждый музыкант начинал с новых или не очень популярных песен, оставляя хиты на сладкое. Только группе с горем пополам удавалось "разогреть" публику, как уже выходила другая, со своими новинками. Темп падал почти до нуля. Кроме того, порядок появления групп не соответствовал их популярности. Скажем, за яркими "Воплями Водоплясова" следовал "Ва-банк", чья аудитория специфична и немногочисленна. После модных "Би-2" вышло почти элитарное "Воскресение". При этом у "Крыльев" нет общей идеологии, что цементирует концерты "Нашествия" или "Максидрома". Не было даже прошлогодних лозунгов о "настоящем роке". Паузы между выступлениями заполняли веселым бредом знаменитые "Квачи". "Крылья" показали, что групп, способных без труда "завести" любую аудиторию, на сегодня всего три - "Сплин", "Би-2" и "ЧайФ". Даже "Воплям Водоплясова" (вроде бы мертвого заставят плясать) надо было изрядно попотеть, дабы получить должный результат. Олегу Скрипке пришлось оседлать передвижную телекамеру и исполнять индийские танцы. Чужаками гляделись музыканты "Морального кодекса". Гарик Сукачев старался как мог - хрипел, рычал, метался, покраснел так, что казалось, вот-вот удар хватит. А публика разошлась лишь когда с ним вместе заработал "Ленинград". Вообще альянсы звезд стали особенностью "Крыльев" - "Сплин" и "Би-2" спели не только "Феллини" (этого ждали), но и "Серебро", вот только не договорились, в какой тональности играть. В общем, случился обычный рок-концерт. То ли из-за неудачной режиссуры, то ли вследствие иных причин народ больше загорал, пил пиво и общался, чем наслаждался музыкой. Похоже "Крылья" (а может, и рок-фестивали вообще) обрели двойственный статус: не сходить как-то странно, придешь - скучно. Удастся ли к следующему году сохранить хотя бы этот статус, неизвестно. Многое покажет августовское "Нашествие", где можно будет учесть все ошибки. Эксперимент пока продолжается.

Автор: Артур Скальский    © <http://list.ru/>    КУЛЬТУРА, МИР    👁 5110    20.06.2001, 12:23    📌 322URL: <http://babr24.com/?ADE=65553>    Bytes: 2585 / 2585    [Версия для печати](#)    [Скачать PDF](#)[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)