

## Вампилов в "Диалоге"

Совсем близко от лета, накануне самого долгожданного лета театр-клуб-студия "Диалог" совместно с шелеховской любительской студией "Рампа" поставили "Прощание в июне" Вампилова. Вампилов труден. Ребята сразу откинули привычное течение спектакля. Начнем с того, что никто толком и не заметил, как начался спектакль. Сцена была разделена на две половины прозрачным занавесом, который разграничивал наш, привычный и современный мир от мира того, далекого. Мира Вампилова. Из-за этой стены, словно что-то поправляя (в последний момент, перед спектаклем!) вышла девушка. Зал замер, не понимая, когда же наконец выйдет кто-то, кто объявит: "Спектакль начался!" Никто не вышел, а спектакль тихо, по-домашнему уже входил в зал.

Это был еще не Вампилов. И это был уже Вампилов. Сначала на сцену выбралась толпа жаждущих играть. Все равно что. И решили -Вампилова. Так от репетиции до спектакля, от реального мира до нереального- был сделан шаг.

Ребятам играть было немного трудно. Как потом сказала Валентина Просекина, режиссер спектакля, "Прощание в июне" было рассчитано на меньший зал, на домашнюю атмосферу. Вампилов, по мнению Просекиной- камерный, у него важен каждый взгляд, поворот головы, вздох, покраснение щек. Тем не менее, Вампилов был- это чувствовалось. Несуразный, нервный, честный Колесов (Дмитрий Гизбрехт), тихая, готовая в каждый момент сорваться Таня (было видно, как где-то рядом была Валентина Просекина, которая сверху, руками, взглядом провожала Таню, умоляя быть чуть менее современной, чуть более вампиловской.) (Елена Соколова). Рассмешил, а потом заставил поразиться перемене Виктор Настенко, который сыграл сразу две роли- Гомыру и Золотуева.

Ребята все время немного обгоняли век- им хотелось быть эмоциональнее, чем Вампилов, играть сильнее, яростнее. Просекина царила где-то сверху, на высоких деревянных пристройках вокруг зала. Сдерживала, помогала.

В будущем планируется, что "Рампа" вольется в "Диалог", став его полноправной частью. К лучшему ли это изменение? Увидим.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)