

Башлачев и Пилигримы

Театр Пилигримов в очередной раз поразил Иркутск. Еще в начале мая театральный народ был заинтригован афишой "странных": последним спектаклем в мае значилась премьера. Но ни названия, ни авторов спектакля не было. Загадочная премьера скрывалась за сообщением: "О названии и теме спектакля будет сообщено дополнительно". И вот, 7, 18, 19 и 20 мая Пилигримы наконец открыли тайну, заставивший благодарно вздохнуть не одну неформальную иркутскую душу: Спектакль назывался "Город" (письма господина N к госпоже X). Памяти Александра Башлачева. Для тех, кто Сашбаша не знает, спектакль интересен только сильными (впрочем, как всегда) музыкальными номерами и особой пилигримовской романтикой "от противного". Для тех, кому Сашбаш серьезно растревожил душу- это, конечно, событие. У Саши был бы 41 день рождения в мае, 27. А вот не дожил. шагнул из питерской квартиры прямо на небо. И тихо его стали забывать.

Вот только Пилигримы напомнили. Спектакль был построен на основе еще студенческой переписки Башлачева с однокурсницей. Полуфантастического и несуществующего романа господина N и госпожи X. Сцена- маленький, до землянки свернуты зал- переплетения сантехнических труб и свет фиолетовой сказки. Точнее невозможно было выразить мир Сашбаша. Он умел видеть сказку.

Рассказывать о спектакле бесполезно- это надо было видеть и слышать. Саша зазвучал так, как он еще при жизни мечтал : с настоящей группой, на настоящей сцене.

Пилигримы уловили самую главную ось Башлачева- любовь. Поэтому весть спектакль разворачивался на напряженной ноте- мужчина- женщины. И синонимы: Человек- родина, поэт- аудитория. Сам Сашбаш говорил, что не мыслит себе слушателей иначе, чем в образе любимой женщины. Потому вокруг пилигримовского Саши- женщины. И любовь.

Кстати, почему спектакль называется "Город"? Символ сожития и одновременного крайнего одиночества.

Башлачев говорил, что душа человека возвращается на землю, когда о ней забывают. Значит, ему еще не скоро...

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК ☎ 1904 21.05.2001, 13:48

URL: <https://babr24.com/?ADE=63958> Bytes: 1957 / 1957 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.посы: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.посы: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)