

Циники, Бумбараш и Лисистрата из Минусинска

В июне на сценах ТЮЗа и театра имени Охлопкова — гастролы МДТ Лариса Токранова Днем рождения Минусинского драматического театра считается 28 ноября 1882 года. Именно эта дата стоит на одной из сохранившихся афиш. Собственное здание появилось у театра только в 1906 году, и до 1931 года ему приходилось делить его с Минусинским добровольно-пожарным обществом. Целых 100 лет потребовалось маленькому провинциальному театру для того, чтобы выйти в "большое искусство". В 1983 году минусинская труппа стала лауреатом Всероссийского фестиваля "Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока" со спектаклем "Хмель" по роману А. Черкасова. За этот спектакль в 1986 году его режиссер В. Пашнин, художник А. Кузнецов и исполнительница главной роли актриса Г. Саломатова получили театральную премию РСФСР имени Станиславского. Театр из Минусинска уже бывал в Иркутске, искушенный зритель помнит его по первому фестивалю "Байкальские встречи у Вампилова" в 1997 году. Театр дважды участвовал в национальном театральном фестивале "Золотая маска": в 1998 году со спектаклем "Чайка" и в 2000 году — с "Циниками". В том же 2000 году театр назван лауреатом Всероссийского конкурса "Окно в Россию" в номинации "Театр года". Гастролы в Иркутске откроются 14 июня спектаклем "Циники" по пьесе Анатолия Мариенгофа. Театр начнет с этой постановки свое пребывание в нашем городе и ею же завершит его 4 июля. 16 и 28 июня минусинцы представят мюзикл в двух действиях "Лисистрата" по мотивам древнегреческого комедиографа Аристофана. Авторы С. Зырянов и В. Шемякин по-новому трактуют события многовековой давности. Это спектакль о великой силе любви, которая может не просто творить чудеса, а даже прекращать войны. 17 и 29 июня снова мюзикл — "Песня о Бумбараше". Драматург Юлий Ким написал его по мотивам известного произведения Аркадия Гайдара, но в спектакле авторский сюжет несколько трансформирован — Бумбараш, потеряв дом, друзей, семью и побывав поочередно у белых, красных и зеленых, находит свое спасение в любви. В этом "крупномасштабном" спектакле занят почти весь актерский состав театра. 19 и 26 июня на сцене комедия в двух действиях "Хозяйка гостиницы" Карло Гольдони. Все мужское население гостиницы без ума от ее хозяйки — Мирандолины. Ни одно мужское сердце не в силах противиться ее красоте, а если и находится таковое, то Мирандолина моментально пускает в ход свои чары. Шекспировские "Ромео и Джульетта" будут идти три дня — 20, 21 и 27 июня. Жанр спектакля постановщики обозначили как "печальная повесть-песня в двух действиях". 22 июня — народная комедия в двух действиях "Выходили бабки замуж". В комнате общежития для ветеранов — четыре женщины: Васена, Полина, Иваниха и Авдотья. Одинокие, всеми забытые, они вспоминают свою нелегкую жизнь. Волей случая в "бабьем царстве" появляется кузнец Абдулла, и они преобразуются. 1 июля иркутяне увидят спектакль минусинского театра — комедию "Детектор лжи". Главная героиня пьесы современного нижнетагильского драматурга В. Сигарева приглашает в дом гипнотизера, чтобы тот узнал у мужа-алкоголика, куда тот спрятал зарплату. Но события вдруг начинают разворачиваться не так, как того хотелось незадачливой клиентке. В гастрольном репертуаре театра есть и детские спектакли, которые он покажет на сцене ТЮЗа имени Александра Вампилова. Это "Чудеса на змеином болоте" Юлия Кима, "Деревянный король" и "Наследство волшебника Бахрама" Эдуарда Успенского и Романа Качанова. Первый — знакомая иркутянам по постановке охлопковцев музыкальная сказка, полная юмора и озорства, с царем и царевной, с Иваном-дураком, Змеем Горынычем и Змеей Подколодной, ожидает юных зрителей 21 июня. Сказку в двух действиях "Деревянный король" гастролеры дадут 26 июня. Власть в королевстве захватил Манекен, но знает об этом только Портняжка, которого заключают под стражу. Верные друзья Портняжки — Пафка и Лалаечка — освобождают своего хозяина и спасают королевство от скуки и серости. Жанр спектакля "Наследство волшебника Бахрама" определен постановщиком как "сказка-урок". Старый Бахрам решает найти наследника, которому он оставил бы несметные сокровища. Для этого его слуга отправляется на землю, и в царстве Бахрама появляется девочка Маша. Третья постановка для юных зрителей завершит гастролы в один день с "Циниками". Художественная мощь танка

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)