

Живописно-пластические достоинства камня

Государственный геологический музей им. В.И.Вернадского, Благотворительный фонд поддержки отечественного камнерезного искусства "Сад камней", Московское общество камнелюбителей совместно с Государственным музеем искусства народов Востока представляют Вашему вниманию с 14 мая по 14 июня 2001 года выставку "Оживший камень". Вас ждет встреча с произведениями ручного труда, в которых воплощены мастерство и творческая личность автора, раскрывающего красоту камня. На выставке представлены изделия современных художников-камнерезов самобытной Кунгурской школы, ведущей свою родословную с конца XIX века. Мир камней тесно связан с жизнью человека с самых ранних ступеней становления цивилизации. Древнейший и наиболее продолжительный этап истории человечества получил название каменного века. Именно тогда люди оценили качества камней и стали изготавливать из них орудия и оружие. В процессе отбора и обработки камней они постепенно накапливали знания о минералах, выделяя среди них хрупкие и прочные, прозрачные и разноцветные, и конечно же отметили их красоту. Тысячи лет человек обрабатывал камень, но по-настоящему он был открыт и понят в камнерезных формах художниками-камнерезами прошлого, чьи традиции продолжают и развивают новые направления наши современники. Богатейшим источником камня в России является Урал, и название "уральские камни" сделалось почти нарицательным. Уральский камень, демонстрирующий неистощимую фантазию природы в ее вечной работе по созданию неповторимых красок и прекрасных форм, явился важным элементом русского художественного творчества. Урал по праву называют колыбелью культуры камня. Выставка "Оживший камень" из всего многообразия мира уральского камня знакомит посетителей лишь с несколькими. Белоснежный, иногда с чуть приметным легким узором волнистых пятен, прохладно сверкающий алебастр; параллельно-волокнистый, медового цвета с шелковистым отливом селенит - разновидности гипсов, на которых выросла самобытная ветвь русской художественной культуры и уральского камнерезного дела - искусство обработки мягкого камня. Обработка уральских гипсов моложе гранильного, мраморного, яшмодельного и малахитового промыслов, она ведет свою родословную с конца XIX века. Нелегко был процесс овладения материалом. Далеко не сразу раскрылся он камнерезу своими живописно-пластическими достоинствами. От первого селенитового сапожка, неумело сработанного крестьянином, пришедшим на выучку к городскому ремесленнику, к пластическим современным формам, поражающим сегодня красноречием камня. На выставке демонстрируются произведения наших современников, представителей Кунгурской камнерезной школы (Северный Урал): А.М.Овчинникова, А.В.Овчинникова, С.С.Кривоцекова, В.В.Гнатыюка и С.Нечаева, которые украшают экспозиции музеев и частные коллекции не только в России, но и далеко за ее пределами. Несомненный интерес представляют экспонаты, выполненные на комбинате "Уральский камнерез", знакомящие с историей самобытного художественного промысла. Выставку органично дополняют удивительные образцы гипса и селенита из собрания Государственного геологического музея - старейшего минералогического собрания страны. В наш век стандартов и машинного производства особенно радостна встреча с изделиями ручного труда, в которых воплощены не только мастерство, но и творческая личность автора. Программа выставки предусматривает проведение мастер-класса. На Ваших глазах, в руках художника - Виталия Гнатыюка - из куска камня рождаются миниатюрные гномики, домовые, готовые охранять Ваш дом и развеселить Вас в любую минуту.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:[- Телеграм](#)[- ВКонтакте](#)[Связаться с редакцией Бабра:](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

