

Войны Людовика XIV на гравюрах

В Эрмитаже с 27 апреля по 2 сентября работает выставка "Войны Людовика XIV. 50 раскрашенных гравюр. Подборка начала XVIII века из собрания Эрмитажа". Подборка графических работ из коллекции Государственного Эрмитажа включает 45 гравюр и 5 рисунков акварелью и гуашью разного формата, созданных различными мастерами в разные годы, начиная с середины XVII века до начала XVIII века, но объединенных общей темой - победы и поражения Людовика XIV (правил с 1643 по 1715 год). Характер сюжетов этих 50 листов свидетельствует, что неизвестный составитель явно исходил из их идейного содержания. Вероятно, подборка была приобретена для царского собрания. Людовик XIV заявлял, что завоевание новых территорий - самое приятное и достойное из всех занятий любого государя, и подтверждал это на протяжении всей своей долгой жизни. Данные листы связаны тематически с борьбой за передел границ между Францией и ее северным соседом - Нидерландами. Авторы гравюр принадлежат различным художественным школам - это французы, немцы, голландцы, фламандцы, англичане - но стилистически их работы остаются в едином русле развития европейской гравюры XVII в. Все гравюры выполнены резцом и офортом, за исключением портрета герцога Мальборо работы Д.Смита. Отличительной особенностью листов данного сборника является роспись гуашью и акварелью, часто с обильным использованием золотой краски, что придает им особенно мажорное звучание. Красочный слой наложен порой настолько плотно, что под ним не видны линии гравюры, благодаря чему листы воспринимаются как произведения живописи. Эстампы в большинстве своем, согласно обычной для печатной графики практике, имеют подписи создавшего их гравера и художника, по оригиналу которого награвирован лист, но живописцы, их раскрасившие - один или несколько - остаются неизвестными. Опираясь на колористические особенности и манеру раскраски, роспись можно датировать периодом не позднее середины XVIII в. Иллюминированные гравюры XVII - XVIII вв. встречаются довольно редко. Подборки раскрашенных отпечатков, подобной эрмитажной, нет в крупнейших графических собраниях мира, каковыми являются Национальная библиотека в Париже и Музей Альбертина в Вене, хотя названные собрания располагают черно-белыми оттисками гравюр, включенных в подборку, принадлежащую Государственному Эрмитажу. В литературе, посвященной европейской гравюре конца XVII - начала XVIII в., нет каких-либо указаний на существование подобных подборок в музеях или в частных собраниях, встречаются лишь упоминания отдельных раскрашенных отпечатков. Вероятно, подборка, листы которой связаны тематически с борьбой за передел границ между Францией и Нидерландами, была приобретена для царского собрания. Все гравюры интенсивно раскрашены гуашью и акварелью, часто с обильным использованием золотой краски, что придает им особенно мажорное звучание. Эстампы в большинстве своем имеют подписи создавшего их гравера и художника, по оригиналу которого награвирован лист, но живописцы, их раскрасившие - один или несколько - остаются неизвестными. Роспись гравюр, раскрашенных ярко, пастозно, с преобладанием красных, синих и желтых тонов, что характерно для барочного колорита, можно датировать периодом не позднее середины XVIII века.

Автор: Артур Скальский © <http://list.ru/> КУЛЬТУРА, МИР 3905 05.05.2001, 16:20 279
URL: <https://babr24.com/?ADE=63072> Bytes: 3218 / 3218 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)