

"На курорте все пригодимся!"

Команда КВН Сочинского государственного университета туризма и курортного дела "Утомленные солнцем" ("последнее достижение города Сочи") впервые оказалась в наших краях. Ребята три года играют в высшей лиге, финалисты сезона-2000, обладатели малого "Кивина" музыкального фестиваля 2000 года в Юрмале (приз за поиск новых форм и оригинальность).

Благодаря энергии Олега Акимова, директора молодежной областной общественной организации "Команда клуба веселых и находчивых "Иркутские декабристы", к нам вот уже два года приезжают с концертными программами самые лучшие команды, звезды КВН, известные народу по играм на ОРТ у Александра Маслякова. Первыми были томские "Дети лейтенанта Шмидта", потом - "Уральские пельмени", сборная Санкт-Петербурга, "Новые армяне", "БГУ".

Иркутск - город, где любят КВН и играют в КВН. Словом, кавээновский. Чего нельзя было сказать еще недавно о других городах области. Но постепенно "веселые и находчивые" завоевали публику Ангарска, а нынче "подтянули" на свои концерты и жителей Усолья-Сибирского, Братска (следующим городом, рассекречу, совсем скоро станет Шелехов). И теперь во всех перечисленных городах на концертах не просто аншлаги. Сочинцам пришлось объявлять дополнительные выступления! И, как говорит О. Акимов, сейчас к нам на гастроли рвутся все побывавшие у нас команды, поскольку им понравилась и наша замечательная публика, и прием, устроенный организаторами-коллегами. Так что приезд наших любимцев - дело времени. 7 мая, например, Иркутск во второй раз навесят "Новые армяне".

О Сочи

Голос за кадром (торжественно):

- Они никогда не были в Соч/ах, потому что... они живут в Сочи.

Они все - "птенцы" университета. Кто-то alma mater закончил, кто-то еще учится, получает - большинство - экономические специальности (курортное дело, сервис, гостиницы и рестораны).

На курортах, говорят, - все пригодимся.

- Как там Сочи?

Сергей ЛУНИН: Очень хорошо! Весна в полном разгаре. Плюс 20, если не больше (мы ведь сейчас на гастролях). Самые закаленные уже купаются.

- Море и пляж - достижения Сочи. Теперь еще и КВН?

Михаил Галустян: У нас в Сочи интересно относятся к КВНу: есть он - очень хорошо, нет - ну и нет. Нет повального фанатизма. Равнодушно, мне кажется, относятся.

Сергей: Да, и в Сочи у нас автографы не берут.

Михаил: Видимо, считается зазорным. Сказывается, наверное, кавказское месторасположение города. Какие автографы: мы - такие же, как и они, они - такие же, как и мы!

Александр Ревва: Отдыхающие берут.

Глеб Сипунов: Правильно. Город маленький, все друг друга знают. Живем вместе, твои друзья на сцене выступают, что мы у них автографы будем брать? Да мы их и завтра увидим...

Михаил: Могут подойти и сказать: "Молодцы, ребята! Мы за вас рады!"

Сергей: Это, кстати, гораздо приятнее. Когда нам говорят теплые слова, от души!

- Цитата: "В Сочи КВН популярнее футбола". Верно?

Михаил: Теперь, мне кажется, это так.

Сергей: У нас в городе была команда "Жемчужина", которая несколько лет играла в высшей футбольной лиге. Но, к сожалению, сейчас она во втором дивизионе, и интерес к футболу в городе несколько упал. Хотя ее все равно помнят и любят. И вот появился КВН, наша команда стала известна на всю страну, ее показывают по телевизору. Естественно, КВН забирает популярность у футбола.

- Вы - первые кавээнщики, прославившие родной город, или до вас была команда?

Сергей: Настолько сильно - первые, да. В 1995 или 1996 году команда нашего института (тогда института, не университета) стала чемпионом первой лиги в Воронеже, играла в высшей лиге в Москве, но сыграла неудачно, и КВН в Сочи пошел на угасание. Потом ребята собрались с новыми силами, поставили перед собой цель, и вот он, результат - то, что вы сейчас видите.

О поклонниках и о звездной болезни

- "Утомленные солнцем" не утомлены славой?

Михаил: Нет, наоборот! Классно. Мы трепетно относимся к зрителям. Нужно так выкладываться на концерте, чтобы когда приедем в этот город в следующий раз, люди пришли и еще раз смотрели на нас.

- Аншлаги, переполненные залы, дополнительные концерты, толпы поклонниц - от этого голова не пошла кругом? Не заболели звездной болезнью?

Глеб: Не заболели. Есть к чему стремиться. Очень хорошее "лекарство" от головокружения - сцена в Москве. Если мы хорошо выступили, у нас будут аншлаги, люди будут нас любить. А вот в финале, вы помните, мы проиграли. Это отрезвляет, понимаешь, что надо еще работать и работать.

- Ваши сочинские болельщики ездили с вами в Москву?

Сергей: Нет. У нас нет возможности возить их - для этого нужны деньги.

Михаил: За нас болеют люди как бы посторонние. По всей стране. И наши друзья, которые живут в Москве, приходят.

Глеб: Те болельщики, которых вы видите на экране (сидят в зале по 200 человек, в одинаковой форме), в основном, приезжают в Москву не за свой счет. Спонсоры помогают.

Александр: Зато "чужие" смеются от души, реагируют на шутки объективно, в отличие от своих, из группы поддержки - те хлопают, чтобы поддержать.

- И еще об автографах. Иркутяне, пришедшие на ваш концерт во Дворец спорта, обиделись, что вы не вышли к ним после него. Вас звали, ждали, хотели получить автографы. Все кавээнщики выходили - "Уральские пельмени", "Санкт-Петербург", "БГУ"...

Михаил: В Иркутске не было охраны. Опасно просто. Мне и куртки рвали, и все что угодно было. Темные очки "на память" срывали.

Сергей: Большинство девчонок пытаются пробиться к Мише, а он не может разорваться, вот и обижаются многие. Бывает, мы на поезд опаздываем, а они нас не пускают.

(Свидетельствую: не раз и сама это видела. Белорусы, например, действительно, опаздывали на поезд, а девчонки, после концерта в Ангарске, не давали им пройти к машине...).

Сергей: На сцене устаешь и морально, и физически. Даже два концерта в день - это, казалось бы, всего четыре часа работы, тогда как люди по восемь часов работают. На самом деле концерты - это тяжелый труд. И после этого дать автографы сотне человек! А ведь еще каждому надо уделить внимание...

Михаил: Я иногда больше устаю, когда раздаю автографы, чем от выступления. После этих выходов на автографы я прямо как выжатая тряпка. На концерте передаешь энергию залу, а потом тебе ее отдают обратно.

Глеб: И ведь никого не хочется обидеть! Многие - с просьбами, например: "Напишите мне какое-то пожелание..." или "Моя мама вас любит, напишите ей что-нибудь..."

Сергее: Так что пусть иркутяне не обижаются и извинят нас!

О смешном и о грустном

- Во время гастролей с вами происходили забавные, смешные истории?

Глеб: Масса!

Александр: Наверное, две или три. (Общий хохот).

Михаил: Постоянно что-то происходит. На сцене. Микрофоны вылетают, занавески падают, стулья ломаются. Кто-то подскользнулся, упал. Кто-то на концерте начинает прикалываться: вместо одного текста произносит совсем другой, не "по графику". Люди этого, конечно, не замечают, но нам смешно. (Правда, мы очень серьезно, щепетильно относимся к концертам, и в случае ошибки виновник потом получает выговор. Чуть ли не до штрафа доходит...).

- А грустное?

Михаил: Грустное как-то не запоминается...

Глеб: Акклиматизация. Болеем. В Саратов приехали в феврале, там минус 25, сразу все заболели, закашляли.

Михаил: Еще разница во времени. Три часа ночи, а мы бодрствуем, не хочется спать, в Сочи-то еще вечер.

О судьях

- Жюри в Москве объективное? Не было у вас обид?

Общее мнение: Объективное!

Михаил: Нас "вниз" никогда не засуживали. На мой взгляд, было, что кого-то "вверх" засуживали.

Александр: У каждого члена жюри есть личная симпатия к какой-то команде или к кому-то из ребят.

Михаил: После игры, бывает, Юрий Соломонович или Ярмольник подходят к капитану, ко мне, к кому-то из ребят, говорят, что им не понравилось, советуют, что надо бы убрать, что подтянуть.

Глеб: Гусман вообще после каждой игры подходит ко всем командам и всегда говорит правильные вещи.

О девушках

- Почему в КВНэ девушки в основном на подтанцовках, как красивое украшение? Почему играющие, как парни, девушки - редкость? У них что - мозгов нет?

Александр: "Мозги" есть, но с юмором - не очень. Любая женская команда - уже изначально искусственна.

Сергей: У них могут быть актерские данные, они могут быть красивы, пластичны. Но авторов-юмористов среди них практически нет. Как, например, у нас в команде? Миша сам придумывает свои образы, Саша - свои пантомимы, ребята - шутки, то есть все работают. Да, многие команды используют "фактурных" девушек - очень толстых или очень высоких, или наоборот.

Михаил: Девушка на сцене - это кокетство. Когда смотришь на нее, прежде всего оцениваешь, какая она - красивая или нет, как она выглядит, как одета... В это время не думаешь о шутке.

- В связи с этим вопрос: парни, звезды УКВН, красавцы разве?

Михаил: Когда не на что смотреть, слушают, о чем ты говоришь!

Общее мнение: "Звезда" должна иметь неординарную внешность, выделяться. Помните Сергея Сивоуху из донецкой команды? Какая у него внешность? А какой хороший актер!

А что скажет Елена Рыбалко, единственная девушка, отважно отправившаяся с ребятами в нелегкий

гастрольный тур?

- Даже не знаю, что вам и сказать...

Вот так.

Лена закончила университет по специальности бухучет, в команде с самого начала, не замужем. И все ребята, между прочим, свободны...

О Мише-сироте

Выход Михаила Галустяна на сцену всегда вызывает радостные крики в зале и сумасшедшие аплодисменты. На разминке большинство вопросов адресовано ему (так же, как и признаний в любви). Безусловно, коронный номер - с "сиротой".

- Мама папа есть?

- Бабушка дедушка - тоже.

- Миша, ты один или с папой?

- С мамой-папой.

- А брат есть?

- Есть. Таня.

- А почему имя женское?

- Мама с папой девочку хотели.

Ребята рассказали мне, что недавно одна из московских газет назвала "эффектом Михаила Галустяна" "беспричинный" смех в зале: это когда кавээнщик еще только вышел, а уже всем смешно.

Открыл Мишу "главный автор" команды Дмитрий Никифоров (бывший капитан еще той, первой сочинской команды) - так же, впрочем, как и всех ребят. Раскрутил мимику Галустяна, написал ему несколько ролей, после чего он сам стал расти. Хороший автор и режиссер в КВНе - это гарантия успеха.

Ответы зрителям

На разминке, и это очень заметно, ребятам было весело, вопросы из зала нравились.

- Вы не пробовали сменить лицо команды?

- Нет, только пол, - с милой улыбкой отвечает Миша.

- Каких женщин вы предпочитаете?

- Мы предпочитаем... много.

(Что вы хотите - Кавказ, одним словом!).

- Правда, что все кавээнщики - голубые?

Не успели ребята ответить, как с галерки мужской голос выдал: "Правда! Правда!"

- Наш человек, - прокомментировали сочинцы.

И еще одно наблюдение южан:

Юмор, как и семейные трусы, не имеет границ (точно, а?).

Автор: Артур Скальский © <http://www.vsp.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3050 29.04.2001, 15:26 145

URL: <https://babr24.com/?ADE=62754> Bytes: 10627 / 10627 Версия для печати

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)