

Все мальчишки- дураки!

Вот с таким справедливым заявлением выступил иркутский народный театр "Предместье", создав спектакль по пьесе К. Драгунской "Все мальчишки- дураки!". Все это великолепие, как обычно, прижилось и сохранило себя под покровительством ИрГТУ. Представление проходило в рамках театрального фестиваля, ежегодно навещающего Иркутск в апреле. Перед спектаклем бессменный режиссер театра, добрая и сильная волшебница Л. Серикова попробовала объяснить зрителям суть свершающегося: "Этот спектакль про взрослых и детей. Это второй наш совместный спектакль, когда на одной сцене играют и маленькие и взрослые актеры. Про то, что мы, взрослые, должны почаще попадать в детство." Потом волшебница извинилась, что все ребята поют как бы "под фанеру", но "все записано теми же голосами, что и на сцене. То есть- кто играет, тот и поет". Так зрители поняли, что представление будет музыкальным. На сцене царил полнейший беспорядок- валялись игрушки, кубики, множество самых настоящих и самых необходимых детям вещей- медведи, слоны, собачки, барабаны, подушки и всякая всячина, составляющая богатство малышей. Таких незатейливых, но очень нужных декораций не видел ни один спектакль. Хотелось жить в этом мире. Сказка появилась до начала спектакля. Взрослые отняли у маленького театра диван. Взрослым он нужнее- красивый и важный в коридоре, чем на сцене театра. Впрочем, этим актерам не надо было декораций- они могли бы играть и на пустой сцене. Ведь это дети. А они умеют фантазировать. На сцену вынесло каким-то неведомым ветром целую стаю ребятишек, которые просто смели с зала усталость и лень. Как было приятно смотреть, что дети играют! Да, играют, а не тупо и вышколено твердят роли. Это традиции Ролана Быкова- когда ребенок живет собою и не идет против себя. Хохотали все -и ребятишки различных мастей и окрасок, сидящие в зале, и взрослые. История маленькой школы и девочки Анечки, превращенной в мальчика- все это не очень и волновало, спектакль разбивался на отдельные сцены, в которых просто творили, что хотели маленькие актеры. Визжали, дразнились, колбасились. И над всем этим царила стая рыжих летучих сосисок! Настоящее, неподдельное чудо.

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 1808 27.04.2001, 14:49 📌 169

URL: <https://babr24.com/?ADE=62694> Bytes: 2141 / 2141 [Версия для печати](#)[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)