

Над кем смеетесь

"Заблудшие души" - это фильм из тех, на которые, если уж угораздило пойти, нельзя опаздывать. Но не потому, что потом не разберетесь в механизме сюжета - тут-то как раз все ясно: бывшая бесноватая, а ныне благочестивая приходская учительница (Вайнона Райдер) достает писателя-атеиста (Бен Чаплин) рассказами о том, что вскоре в него вселится дьявол, тот верит и пускает себе пулю в висок, финал, как полагается, открытый. А потому, что долго придется стоять и ждать, пока глаза привыкнут к крошечной тьме и можно будет отыскать свободное местечко: все кадры фильма темные, на сто с лишним минут - один-два солнечных плана. Ничего удивительного: картина стала режиссерским дебютом известного американского оператора Януша Каминского, постоянно работающего на картинах Стивена Спилберга (он снимал "Список Шиндлера", "Затерянный мир", "Амистад", "Спасение рядового Райана", а также "Искусственный интеллект", премьера которого ожидается в США в начале лета). Превращение оператора в режиссера редко сворачивается удачно (на этом в свое время обжегся даже советский гений Сергей Урусевский), из исключений на память приходит разве что Барри Зонненфельд, как оператор работавший с братьями Коэнами, а потом снявший в качестве режиссера две серии "Семейки Аддамс" и "Людей в черном". Сумрачные церковные своды с пробивающимся откуда ни возьмись лучиком света (см. кадр из фильма) и темно-синий вечерний "режим", при котором герои кажутся ожившими утопленниками, - таково представление абсолютного большинства операторов о "стильном изображении". Ясно, что при таком раскладе надо снимать религиозный триллер. А уж если ! рядом нет режиссера, который вовремя вправил бы мозги увлекающемуся "директору изображения", тогда вообще туши свет. Фильм не стоил бы рецензии, если бы не одно неприятное обстоятельство. В молодежном хорроре Роберта Родригеса "Факультет" есть забавное рассуждение о том, что глупые фильмы про инопланетян - дело рук самих инопланетян, которые таким образом маскируют свое присутствие на земле (кто ж поверит в такую чушь?). Сходную логику можно применить и к "Заблудшим душам", но забавной она уже не кажется. В мире снимается столько глупых религиозных триллеров о пришествии Дьявола, что кажется, будто это происки рогатого, умело маскирующего свое могущество. Кто поверит в одержимость бесами, посмотрев "Заблудшие души"? Когда один из героев несколько раз подряд провозглашает "Христос победил Сатану", зал взрывается издевательским хохотом. Понятно, что смеются не над "месседжем", а над "медиумом" - беспомощной режиссурой, глупыми диалогами, ходульным сюжетом. Но все равно как-то не по себе.

Автор: Артур Скальский © http://list.ru/ КУЛЬТУРА, МИР 3934 21.04.2001, 13:35 253

URL: <https://babr24.com/?ADE=62253> Bytes: 2614 / 2614 Версия для печати Скачать PDF[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:**- Телеграм**- ВКонтакте**Связаться с редакцией Бабра:**newsbabr@gmail.com*

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)