

"Город и самолет" - микст восточной философии и европейского театра абсурда

О предстоящей премьере в Академическом драмтеатре имени Охлопкова. Завтра на Камерной сцене состоится общественный просмотр нового спектакля, который называется "Город и самолет". Автор пьесы - современный японский драматург Минуру Бэцуяку. Постановщик - московский режиссер Артур Офенгейм, который уже известен иркутянам по спектаклю "Эдип-царь". Официальная премьера новой работы охлоповцев назначена на 22 апреля. Вот таким способом приходится обрабатывать сценическую площадку перед началом репетиции спектакля "Город и самолет". По задумке режиссера Артура Офенгейма все место действия должно быть засыпано настоящим песком. Уже в оформлении заложены основы противоречий, которые несет в себе пьеса японца Минуру Бэцуяку. С одной стороны - условные декорации, с другой - настоящие песок, вода и огонь. Как и у автора - противоборство иллюзии с реальностью. Участники спектакля исследуют философскую проблему, в каких пропорциях должны присутствовать в жизни мечта и конкретность. Герой - коммивояжер, торгующий зубными щетками и зубным порошком, - сходит с поезда на станции небольшого городка. И тут начинают происходить странные вещи. Выясняется, что коммивояжер не мог приехать сюда на поезде. Потому что они не прибывают сюда уже больше трех лет. Шпалы заросли травой, а рельсы давно разобрали. Не приплывают в этот город и корабли, не прилетают самолеты. Лишь один вот уже три месяца просто висит над городом, но внешне на здешнюю жизнь не влияет. Жанр спектакля режиссер определил, как драматическую притчу. Пьеса "Город и самолет" 13 лет назад была опубликована в журнале "Театр". С тех пор Артур Офенгейм вынашивал замысел ее постановки. Автор Минуру Бэцуяку соединил в этом произведении восточную иносказательность и элементы европейского Театра абсурда. "Эта пьеса, она пронизана восточной философией, восточным взглядом на бытие и вообще на окружающий мир. Что касается элементов Театра абсурда, они, безусловно, здесь присутствуют и в тексте, и в самой структуре пьесы", - считает режиссер Офенгейм.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)