

Мюзикл "Айболит-2001" удивит и порадует зрителей

В Иркутском ТЮЗе имени Вампилова идут последние репетиции нового спектакля. Это мюзикл "Айболит-2001" по мотивам произведений Корнея Чуковского. Премьера состоится 21-го апреля. Неожиданности в тюзовском "Айболите-2001" начинаются сразу после поднятия занавеса. Всю сцену заполняет детвора. Впервые руководство театра решило сделать ставку на воспитанников своих детских студий - вокальной и танцевально-пластической. До этого студийцы участвовали в спектаклях небольшими группами. В "Айболите" на сцене все время сразу около сорока детей. Название выбиралось именно под них. Актеров-профессионалов в спектакле всего трое. Постановщик - главный режиссер ТЮЗа Виктор Токарев и композитор Сергей Маркедонов задумали мюзикл. Балетмейстеру из музыкального театра Людмиле Цветковой пришлось ставить в общей сложности почти тридцати танцевальных номеров. Художник Светлана Пекарина получила задание придумать костюмы, которые, с одной стороны, говорят о принадлежности персонажей к обезьянкам, крокодильчикам, слонятам, а с другой - несут в себе элементы современной детской моды. "Не ходите дети в Африку гулять". Эта строчка из знаменитого стихотворения Корнея Чуковского "Бармалей". И действительно, вскоре после начала на сцене появляется он - кровожадный и беспощадный разбойник. Но осовремененный. В трактовке вампиловцев, Бармалей - этакий "новый русский", который официально оформил документы о покупке бедной Африки. Спутница Бармалея - персонаж, который отсутствует в классическом варианте "Айболита", но встречается в другом произведении Чуковского. И совсем уж неожиданным предстает герой сказки - добрый доктор Айболит: современный молодой парень, который только что после медицинского института. Очень увлечен своим делом и очень порядочный человек. Тюзовский Айболит умеет владеть не только стетоскопом и скальпелем. Когда ситуация доходит до "кriminalного наезда" на африканских зверушек, добрый доктор демонстрирует злодеям выучку спецназовца. 2001. Эта цифра в названии спектакля в будущем году сменится на 2002. И так далее. Пока этот "Айболит" будет жить на сцене ТЮЗа. Впрочем, по словам постановщика, от привязки к началу третьего тысячелетия театр еще далек. Не хватает современной световой и радиоаппаратуры, другой техники для сценических эффектов. А без этого трудно создать настоящий мюзикл.

Автор: Артур Скальский © <http://www.asbaikaltv.ru/> КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4284 20.04.2001, 13:15

URL: <https://babr24.com/?ADE=62195> Bytes: 2313 / 2313 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)